

Söderköpings-Posten

Nu når vi fler: 22 000 ex

Till alla hushåll i Söderköping, Valdemarsvik och på Vikbolandet

www.soderkopingsposten.se



Lina från Vikbolandet kan bli Miss Universum
Sid 32

Ulrika fick en andra chans
Sid 4

Möjligheternas Söderköping
Sid 8

Urmakaren i Valdemarsvik
Sid 34

Tänker du sälja din bostad i höst?

Välkommen att kontakta din lokala mäklare för en fri muntlig värdering



Se våra bostäder till salu på sidan 9 i tidningen

Storgatan 2, Söderköping
0121 219 20
www.serander.se
soderkoping@serander.se

Serander
Fastighetsförmedling

Boka Tidigt-Erbjudande för 2020!

Boka dina annonser i Söderköpings-Posten före fredag den 1 november så lämnar vi 30% rabatt på din annonsbokning vid beställning av sex stycken annonser eller fler. När du bokar tidigt är du även med i utlottning av tio biobiljetter till dig och dina kollegor. Välkommen med din beställning.

0121-421 35
annons@soderkopingsposten.se

Ett erbjudande från:
Söderköpings-Posten

**VÄLKOMMEN TILL BAKFICKAN
KLASSISKT JULBORD 299 KR
27 NOVEMBER - 21 DECEMBER
BOKA BORD PÅ 0121-300 98**

MER INFO OCH HELA MENYN PÅ BAKFICKANSODERKOPING.SE - 0121-30098

Anslut din fastighet med fiber

SÖRPNET

SÖDERKÖPINGS STADSNÄT

För mer info: www.sörpnet.se

0121 - 71 44 10

Kulturlivet i Söderköping

Höstmörkret har lagt sig och det känns som vi behöver stimuleras med inomhusaktiviteter. Är Söderköping en kulturstad?

För nöjes skull gick jag in på webbsidan "Visit Östergötland" och sökte på vad som händer i Söderköping under oktober månad och vad fann jag?

Fyra evenemang med "Barnsliga lördagar", "En utställning om fyrar", av elever från S:t Anna skärgårdsskola, "Ett musikkåseri" med Stig Jacobsson, två föreläsningar i serien "Nyfiken på", "Retro - Häxan i hertig Johans tid", föreläsning av Martin Kjellgren. Därutöver pågår säkert fler evenemang som inte annonseras på Visit Östergötland, t.ex. bland Arts konstutställning på Rådhuset eller kulturaktiviteter i föreningslivet och i skolorna. Och så har vi arrangemangen med artister på Söderköpings Brunn samt Söderköpings Bio som drar

igång med en ny säsong den 20 oktober.

Är det ett bra kulturliv? Döm själv. Naturligtvis är utbudet påverkat av att Söderköping ligger i närheten av två storstäder med rika kulturliv och huvudstaden på bara två timmars resa.

Tycker du att det skulle vara intressant med internationella kulturevenemang på vår egen bio Salong Ramunder? Det skulle kunna handla om direktsändningar av opera från Metropolitan i New York? Enligt uppgift så skulle det krävas en kompletterande investering i bioutrustning (bl.a. parabolantenn och kommunikationsutrustning) som skulle kosta ca 50 000 kr. Varje föreställning kostar ca 5 000 kr att visa samt 50 % av biljettintäkterna. Det skulle behövas 100 sålda biljetter à 200 kr/föreställning för att arrangemanget skulle bära sig ekonomiskt. Pengar som kulturförvaltningen meddelat att man inte har. Tycker du att idén är bra eller har du förslag på alternativ

finansiering, kanske en donation eller sponsring, så hör av dig till redaktionen.

Nu tar vi på redaktionen ny sats inför kommande nummer den 23 november inför advent och jul. Men det dröjer ju, eller gör det kanske inte det? I vilket fall som helst så önskar vi på redaktionen dig en skön höst och ta gärna del av kulturlivet!

Åke Serander
Ägare och redaktör



Utgivningsplan 2019

Lördag 23 november

Annonsera med Söderköpings-Posten i vinter
Välkommen med din annonsbokning



Tävla och vinn en bok

Vi lottar ut fem ex av boken *Pausa*. Vill du ha chans att vinna den, skicka in namn och adress på ett vykort till:

Söderköpings Posten
Storgatan 2
614 30 Söderköping

Märk vykortet med "Pausa". Vi vill ha ditt vykort före den 25 oktober 2019.

Redaktör Vidar Jansson har avlidit i en ålder av 82 år.



Lilla Tidningens grundare Vidar Jansson har avlidit.

Det är med stor sorg vi kan meddela att Vidar Jansson har avlidit i en ålder av 82 år. Han avled hastigt den 22 september i Spanien, där han och hans hustru Inger varit bosatta sedan 2017. Begravning har skett i stillhet.

Vidar grundade Lilla Tidningen år 2000 som han sedan drev på egen hand fram till 2016. Därefter såldes den (Lilla Tidningen numera Söderköpings-Posten) till Åke Serander. Åke säger i en kommentar "Vidar gjorde en fantastisk arbetsinsats genom att starta och utveckla Söderköpings egen lokaltidning. Han utförde, vid sidan av tidningens skribenter, allt arbete med tidningen, skrev reportage, sålde annonser, producerade annonser m.m". Åke fortsätter, "sommaren 2016, i samband med köpet av Lilla Tidningen, upplevde jag några fantastiska dagar med Vidar och Inger i deras idylliska boende i Damm-sätter Borum. Där möttes jag av mycket vänlighet och värme under några soliga sommark dagar".

Många läsare minns säkert också Vidar som en rättfram man som inte väjde för att framföra sina åsikter.

Vidar var också en engagerad föreningsmänniska och bl.a. var initiativtagare till föreningen "Skällviks Borgs Vänner". Där lyckades han få myndigheter som Länsstyrelsen och Riksantikvarieämbetet att agera för en borg som höll på att falla i glömska.

Åke Serander

Dagens ros

"Ett stort och hjärtligt TACK till poliserna som fredagen den 30 augusti runt lunchtid tog hand om två av våra passagerare som under en promenad fick problem och då blev körda tillbaka till båten. Ni är guld värda! Glada hälsningar från hela besättningen på M/S Diana."

Amanda Hessele



Välkommen att bli Söderköpings-Postens lokalsupporter

Vi vet att Söderköpings-Posten är populär bland läsare och annonsörer. Det får vi dagligen bevis på. Om du vill att tidningen ska bli ännu bättre och komma ut oftare så finns nu möjlighet att bli lokalsupporter. Det innebär att du bidrar med ett mindre engångsbelopp eller valfritt belopp genom swish. Läs mer på sid 29 om hur du kan bidra till att tidningen blir ännu bättre.

Åke Serander

Söderköpings-Posten

Storgatan 2
614 30 Söderköping

Telefon 0121-421 35

Mobil 0705-50 53 33

info@soderkopingsposten.se

www.soderkopingsposten.se

Ansvarig utgivare och ägare:
Åke Serander

Grafisk produktion och annonser:
Mikael Karlsson

Reportage och mediasäljare:
Daniel Serander

Tidningen är religiöst- och partipolitiskt obunden

Tryck: **Pressgrannar AB 2019**

Vill du annonsera i Söderköpings-Posten?

Skicka ett mejl till:
annons@soderkopingsposten.se
så kontaktar vi dig.

Vad vill du läsa om? Tipsa oss gärna.
info@soderkopingsposten.se

Nu även på tidningsställ i Norrköping



För varje annons som beställs i tidningen skänker vi 50 kronor till den ideella föreningen **Guldkant i Söderköping**.



Grupp försändelse till hushåll i Söderköping, Valdemarsvik och på Vikbolandet. Upplagan är 22 000 exemplar.

Är du vår nästa kollega?



- Har du jobbat några år som elektriker?
- Vill du ha ett jobb med stor variation?
- Gillar du att jobba självständigt?
- Har du god social förmåga?
- Vill du jobba i ett team med riktigt bra kollegor?

Då kanske vi har jobbet som passar dig!
Körkort och goda kunskaper i svenska
är ett krav.

Välkommen med din ansökan till:
stefan.wik@elcenter.se

Telefon 0121-13170



DIN VÄRMEPUMP BEHÖVER SERVICE FÖR ATT BIBEHÅLLA EFFEKTIVITET OCH LIVSLÅNGD

Ring oss
FÖR BOKNING OAVSETT
VÄRMEPUMPSTYP OCH FABRIKAT.

SPECIALITET



0121-131 30
SÖDERKÖPINGS
ENERGI VVS AB
VVS - KYL - VÄRMEPUMPAR

www.sevvs.se • info@sevvs.se • 0121-131 30

KLIPP UT OCH
TA MED!

(med rostbiff och skinkröra)

Smörgåstårta 6 bitar för endast 299:-

ord. pris: 360:-

Gäller måndag 21/10 till fredag 1/11.
Vid ett köptillfälle per kund och
uppvisande av denna kupong.
Beställ minst en dag i förväg!

Öppet:
Mån - Fre 7:30 - 18:00
Lör 8:00 - 15:00
Telefon: 0121 - 100 52

POPULÄRKONSERT i Salong Ramunder
Lördagen den 19 oktober klockan 16:00 är det dags för kören
Halsbandets POPULÄRKONSERT i Salong Ramunder,
Söderköping! Körledare/dirigent är Ann-Christin Hallgren.
Vid piano finns Marcus Österlund.

*Biljettpris 120 kronor - kontant eller Swish - ej förköp
Hjärtligt välkomna önskar kören Halsbandet!*



Kan vi hjälpa till
med något?

Framre raden:

Peter Johansson, Skog & Lantbruk
Anita Lindqvist, Privatmarknad
Christina Magnusson, Privatmarknad
Anisa Jusic, Privatmarknad

Bakre raden:

Gabriel Tan, Privatmarknad
Linda Whass, Företagsmarknad
Göran Bergort, Kontorschef
Christoffer Borgsjö, Företagsmarknad

Om du funderar över lån, sparande eller något annat
som rör din vardagsekonomi - välkommen att boka
ett personligt möte hos oss!

▶ Kontakta oss på soderkoping@swedbank.se

Swedbank

Ramunderstaden planerar nyproduktion av hyresrätter.



Intresserad? Ring 0121-19600

Ramunderstaden
BO DÄR DU VILL LEVA

Sjukdomen fick Ulrika Borén att tänka till: ”Jag har blivit en gladare och mer närvarande mamma.”



Ulrika tar en paus i solen.

Författaren och tillika Söderköpingsbon Ulrika Borén, 48, fick en ofrivillig paus i livet när hon blev sjuk. Men det var också först då hon insåg vikten i att stanna upp.

Ja, Ulrika, tyckte att livet flöt på rätt bra, med ett omväxlande jobb som projektledare på Stadium i Norrköping, ett härligt äktenskap med ungdomskärleken Stefan och ett engagerat föräldraskap till tonårsdöttrarna Linnea och Julia. Det var högt tempo med mycket jobb, hämtningar och lämningar på fotbollsträningar, så när Ulrika började må dåligt 2012, trodde hon att det berodde på stress. En natt var det riktigt illa.

– Jag vakande och skrek rätt ut, som om jag hade haft en mardröm. Det gjorde inte ont, men jag hyperventilerade, käkarna krampade, jag blinkade och kände att något var väldigt fel, säger Ulrika när vi ses över en bit mat på Bakfickan i Söderköping.

När skrikanfallen fortsatte att komma och dessutom fick sällskap av yrsel, kontaktade hon sjukvården. De trodde att det kunde vara panikattacker.

På äldsta dotterns studentdag gick stressfaktorn i taket när det plötsligt saknades plastgafflar till mottagningen hemma på gården. Ulrika satte sig i bilen och körde till affären.

– I kassan kändes det som om något väldigt märkligt hände i min hjärna och när jag körde hem fick jag ett sådant skrikanfall. Jag höll på att köra in i en buss och fick väja ut på gräsmattan. Sedan avtog det och jag kunde köra hem igen, säger hon.

Ulrika diskuterade saken med sin make och kom fram

till att hon inte ville ta uppmärksamheten från sin dotter på hennes stora dag. Så hon bet ihop och dolde de epilepsianfall som följde under dagen.

– När jag vaknade följande morgon var jag som en disktrasa och ringde själv efter ambulans.

På sjukhuset följde fler epilepsianfall och nu var det inte längre någon som pratade om stress. Det blev röntgen av hjärnan, där man upptäckte en, en centimeter stor tumör. Eftersom den var godartad ville man i största möjliga mån undvika en operation, istället ville man försöka medicinera bort epilepsianfallen. Dessvärre hjälpte inte det utan Ulrika fick dessutom svåra biverkningar, som sömnbrist, yrsel och dimsyn av de starka medicinerna.

– Jag kunde inte jobba, fick inte köra bil, blev socialt hämmad och allt i mitt liv var kaos, säger Ulrika.

Den enda utvägen blev att operera bort tumören.

– Det var först då jag fattade allvaret. Jag blev väldigt rädd över att någon skulle gå in och operera i min hjärna. Det är sånt man läser om i tidningarna, inte något som händer mig. Jag ramlade ner i det svartaste hålet under min sjukdomstid.

Räddningen blev skrivandet, vilket resulterade i boken ”Lysande stjärnor på en nattsvart himmel” och senare även ”Paus”, om vikten att stanna upp i vardagen. Ulrika får inte stressa, eftersom det skulle kunna trigga igång något mer i hjärnan och så fort hon bokar in något nytt i kalendern, så avsätter hon samtidigt tid för återhämtning.

– Vad pauser är för hjärnan är vad träning är för kroppen, säger hon.

Tack vare yoga, andning och meditation har hon lärt sig att fokusera och hitta ett lugn i vardagen.

– Tidigare var jag skeptisk till meditation. Jag tyckte det var obehagligt och var rädd att det skulle väcka något som inte skulle väckas. Till att jag jobbar med det idag. Jag har blivit modigare och mer öppen till att prova nya saker.

Att Ulrika sitter här idag, friskförklarad och glad, har hon läkarna på Linköpings universitetssjukhus att tacka för, som under en hel dag sög och opererade bort tumören. Men också familjen som stöttade när livet tog en paus.

– Min mans stöd var helt livsavgörande. Han peppade mig och sa att ”det här kommer vi att ordna”. Han var verkligen min klippa. Om kärleken var djup innan, så är den ännu djupare nu, säger Ulrika och ler.

Även hon har förändrats.

– Min äldsta dotter sa efter att jag varit frisk i två år att ”du är en mycket gladare mamma”. Det gör både ont och är roligt att höra. När jag stressade som mest var jag inte lika närvarande, även om jag upplevde mig själv som en närvarande mamma. Så fort man blir mer närvarande i sig själv, blir man också mer närvarande mot andra.

Anna von Koch
Text och Foto

Namn: Ulrika Borén.

Familj: Maken Stefan, 49, döttrarna Linnea 26 och Julia, 23.

Gör: Författare, föreläsare, coach och driver yogastudion ”Studio Paus” i Söderköping.



MUSIKGUDSTJÄNST

SÖNDAG 20 OKTOBER KL 18.00

VÄSTRA HUSBY KYRKA

Gemensam stor kör bestående av kontraktets kyrkokörer från

Ö Ryd, Söderköping S:t Anna, Ringarum och Valdemarsviks församlingar.

Fyrhändig orgelmusik framförd av M Riessen och C Svensson och solosång av B Hedman.
Musik av bl.a. Haydn, Rathbone samt Rutter.

Varmt välkomna!

Se mera info på www.svenskakyrkan.se/ostraryd

Svenska kyrkan
ÖSTRA RYDS FÖRSAMLING



Lokalvård med kvalitet

inspirera

Vi hjälper er med:

Företagsstäd - Hemstäd - Flyttstäd - Fönsterputs
Gräsklippning - Trädgårdsstädning - Snöskottning
Enklare måleri- och reparationsarbeten
Dator- och IT installation

www.inspireraomsorg.se - info@inspireraomsorg.se
Linda Wallman: 070-618 02 31



Hela familjen är samlad på den stora altanen.



Emil pratar med Maria och Johan i det ombyggda köket.



Barnen spelar. Belysningen är genomtänkt i den öppna planlösningen.

”Vår styrka ligger i kunskap om utformning samt konsten att anpassa byggnader för människan. Vi kommer med konkreta och praktiska idéer. Smart och effektivt visar vi klara visuella bilder i en 3D-miljö som vi skapar för specifika ändamål.”

Familjen Bergs hem har blivit ett drömboende

Har du som villaägare känt att du har haft behov av arkitekt hjälp, men tyckt att det är svårt att veta var man ska vända sig? Arkitekter arbetar väl framförallt med utformning av flerfamiljshus och andra större byggnader? Svaret på din fråga är Hemdrömmar. Ett arkitektföretag som företrädesvis arbetar med familjer som har behov att utveckla sitt boende, antingen med att bygga nytt eller att bygga om befintligt.

Hemdrömmar har kontor i Norrköping men arbetar främst över hela Östergötland och Västergötland, men även med projekt i övriga landet.

För att få en bild av företagets verksamhet ställde vi först några frågor till företagets VD Emil Lennartsson.

Vad är fördelen med att anlita Hemdrömmar?

- Vår styrka ligger i kunskap om utformning samt konsten att anpassa byggnader för människan. Vi kommer med konkreta och praktiska idéer. Smart och effektivt visar vi klara visuella bilder i en 3D-miljö som vi skapar för specifika ändamål.

Är era tjänster till för alla?

- Att kunna anpassa oss efter våra klients ekonomi, har och kommer alltid att vara, en styrka hos oss. Det är en uppgift som få företag inom byggbranschen faktiskt strävar efter och det vill vi ändra på. Ofta kommer det in orimliga offerter från företag man tänkt att anlita. Vi sticker ut hakan och för istället en dialog med kunden redan i ett första skede. Byggbranschen är inte gratis och det krävs helt enkelt därför genomtänkt ekonomi och planering för att kunna förverkliga sina hemdrömmar.

Vad är det ni egentligen gör?

- Vårt mål är att effektivt ta fram visuella bilder som visar hur det ska se ut i ett slutskede. Med detta arbetssätt får alla inblandade en klar bild om hur det kommer att se ut och samtliga yrkesgrupper strävar då mot samma slutresultat. Uppstår det frågor, så granskar man enkelt de underlag vi lämnat. De arbetsområden som vi främst arbetar inom är arkitektur, projektledning, 3D, byggråd-givning, ritningar, inredning, ljussättning samt handlingar för bygglov.

Om jag är intresserad av era tjänster, vad gör jag då?

- Då går du helt enkelt in på hemdrommar.se. Där får du all information som ni behöver samt ett kontaktformulär att besvara. Vi återkommer omgående.

För att se hur det kan fungera i verkligheten åkte vi hem till familjen Berg på Timotejvägen i Kolmården.

De har, efter att bott in sig några år efter husköpet, hitintills anlitat Hemdrömmar för fyra projekt: Ombyggnation av kök, byggnation av ett stort altandäck, ombyggnation av ett våtrum samt för ny belysning över hela entréplanet.

Varför valde ni Hemdrömmar?

- Vi är inga tekniker utan ville få professionell hjälp att utveckla vårt boende. Med 3D visualisering så blev det så mycket lättare att fatta beslut om materialval. Vi sparade också pengar genom att byggprocessen blev mer effektiv när hantverkarna fick exakta underlag.

Hur skulle det sett ut utan deras tjänster?

- Oj! Vi vet att utan Hemdrömmars hjälp hade vi i alla fall gjort några rejäla missar. Det hade inte blivit lika bra och funktionellt.

Hur fick ni kontakt med hemdrömmar?

- Via nätet och sociala medier. Vi fick snabbt till en första kontakt och därefter möte.

Kan ni rekommendera Hemdrömmars tjänster och kommer ni att anlita dem igen?

- Absolut så rekommenderar vi Hemdrömmar och anlitar dem gärna igen! Vi är mycket nöjda med resultatet och det har inte blivit så dyrt att anlita arkitekt som vi trodde.



Kontaktuppgifter

Webb: www.hemdrommar.se

Mail: info@hemdrommar.se

Telefon: 073-032 82 66

Adress:

Norrgårdsvägen 21
602 10 Norrköping



Lyckliga Lena och Torbjörn Toftgård samt Lena Fogelqvist från Guldkant i Söderköping.

Foto: Länsförsäkringar Östgöta



Glada pristagare från Östra Ryds IF.

Foto: Länsförsäkringar Östgöta

”Föreningen Guldkant tilldelades en prissumma om 50 000 kronor för sina insatser för att öka livskvaliteten för äldre i Söderköping.”

”Östra Ryd IF:s integrationsprojekt mottog en prissumma om 25 000 kronor för sitt arbete med att skapa gemenskap och ett sammanhang för ensamkommande flyktingar.”

Glada vinnare av Östgötapriset från Söderköping

Den 25 september presenterade Länsförsäkringar Östgöta vinnarna av Östgötapriset 2019. Priset tilldelades tre olika initiativtagare som alla, på olika sätt, bidrar till trygghet i Östergötland.

Pristagare från Söderköping

Föreningen Guldkant tilldelades en prissumma om 50 000 kronor för sina insatser för att öka livskvaliteten för äldre i Söderköping.

Östra Ryd IF:s integrationsprojekt mottog en prissumma om 25 000 kronor för sitt arbete med att skapa gemenskap och ett sammanhang för ensamkommande flyktingar.

– Återigen slås vi över hur starkt engagemanget i Östergötland är. I år lade vi extra fokus på att nå ut till de riktigt lokala hjältarna, de som gör stor skillnad på den lilla orten. Och vilket gensvar vi fick, vi har aldrig haft så många lokala föreningar bland de nominerade! Det är mäktigt att se hur många det är som engagerar sig i att skapa trygghet tillsammans runt om i Östergötland, från stad till landsbygd, säger Tommy Eklöf, hållbarhetsansvarig på Länsförsäkringar Östgöta.

Med Östgötapriset vill det lokalt kundägda Länsförsäkringar Östgöta lyfta fram initiativ som på bästa sätt bidrar till människors ökade trygghet i vårt län. Priset delas ut för fjärde året i rad. Under tävlingsperioden kom det totalt in 45 bidrag, varav tio kandidater nominera-

des. De tre pristagarna valdes ut av en jury bestående av Länsförsäkringar Östgötas kunder och medarbetare.

Korta fakta om Östgötapriset

Östgötapriset instiftades under Länsförsäkringar Östgötas 175-årsjubileum 2016. Priset delas ut till initiativ som innebär ett engagemang utöver det vanliga för människors ökade trygghet. Initiativet ska ha ett hållbart förhållningssätt, utifrån sociala, miljömässiga och ekonomiska aspekter. Bland de nominerade utses en eller flera vinnare som får dela på prissumman om 175 000 kronor.

Länsförsäkringar Östgöta
Pressmeddelande

anteda

antenn tele & data

KOM IHÅG
50% RUT-
avdrag på
IT-tjänster

**Professionella installationer av antenner,
datanätverk, wifi, ljud & bild!**

Vi har flera års erfarenhet från
uppdrag i Valdemarsvik.
Nu kan vi även hjälpa dig
som bor i Söderköping!

Vi hjälper både
privatpersoner
och företag!

Telefonnummer: 0700-44 44 44
E-post: info@anteda.se



www.anteda.se



Behöver du juridisk hjälp?

Jag heter Terese Landin, arbetar med familjerätt och har 25 års erfarenhet som jurist. Varmt välkommen att boka personlig rådgivning på plats vid mitt kontor i Söderköping.

- Testamente
- Framtidsfullmakt
- Äktenskapsförord
- Vårdnad om barn
- Bouppteckning/arvskifte
- Bodelning vid separation

E-post: sodergardensjuridiska@gmail.com
Hemsida: www.sodergardensjuridiska.se

Telefon: 070-617 62 00
Adress: Storgatan 2, Söderköping

Inte en vinter till...



Contura

...utan att ha det så varmt jag vill!

SPISCENTER

Varmt välkommen till Järngatan 21 i Norrköping!

011-149040 spiscenter.com

Bind din egen dörrkrans med oss på Ängens



Sön 17/11 kl 13.00 Anmäl Dig och dina vänner!
Mån 18/11 kl 17.00 Begränsat antal platser.
Ons 20/11 kl 17.00 0121-10204,
Tors 21/11 kl 17.00 blommor@angen.se

**9-års kalas hos
oss på Ängens den
24-27 oktober!**

**Då har vi massor
av fina erbjudanden
i butik. Välkommen!**

Öppettider

Mån-fre: 9-18 lör: 9-15 sön: 10-14

Telefon: 0121-102 04
Hemsida: www.angen.se
E-post: blommor@angen.se

Håll dig uppdaterad

Ängens
BLOMMOR

Vi har lokaler från 40-500 kvm! Eget förråd? – storlekar från 4-40 kvm.

Välkommen att kontakta oss:
westerbergfastigheter.se | 011-181340 | 070-8171340



Skogspromenad med Diplomerad coach

Har du kört fast i livet utan att hitta en lösning?
Är du rädd för att ta ett nytt steg, eller behöver
du kanske bryta ett negativt livsmönster för att
komma vidare?

Jag arbetar som diplomerad coach och hjälper dig,
att genom kraftfulla frågor och ett aktivt lyssnande,
hitta dina egna svar och lösningar.

Vi har alla svaren inom oss, men ibland vågar, kan
eller hinner vi inte lyssna på oss själva.

Jag arbetar enligt metoden "walk and talk", där vi
under en timmes skogspromenad hjälper dig att nå
dina drömmar och dina mål i livet.

Första gången är alltid kostnadsfri, för att känna att
du har kommit rätt.

Hör av dig idag, livet väntar på dig.

Anna von Koch
Diplomerad Coach i Söderköping



Boka ett kostnadsfritt
första möte. Mejla till:
anna@vonkoch.one

LUNDQVIST EL & CDS

I ÖSTERGÖTLAND AB



Vi är ditt lokala och trygga
alternativ av elektriker i
Söderköping, Valdemarsvik
och på Vikbolandet.

Vi hälsar nya och gamla kunder
välkomna att kontakta oss!

Slussporten, Söderköping
Kjell Lundqvist: 0701-451 511
Tommy Svensson: 0705-775 251
www.lundqvistelocds.se



Håkan Bergström från Espholm.

Håkan från Espholm en riktig skärgårdsbo

Under en båtfärd från Vrångö ut till en skärgårdsö vid Aspöja får jag en pratstund med Håkan Bergström från Espholm.

Håkan och hans bror Gunnar är skeppare i vår Skärgård och kör både båttaxi och beställningstrafik mellan Arkösund och Lammskäer.

Håkan konstaterar att det varit en bra sommar med många körningar av boende, sommargäster och turister.

Håkan har vid sidan av båttrafiken också ett litet jordbruk med nötdjur. Djuren betar på Espholm, där Håkan också bor.

I år har det väl varit en bra sommar, jämfört med förra som var så besvärlig med torka, undrar jag? Ja säger Håkan, men här i skärgården har det allt varit soligt och torrt i år också.

Hur är det med fisket, här finns det väl både gös och abborre?

- Ja det gör det säger Håkan, också gädda och sik. I min ungdom direkt efter skolan så försörjde jag mig som fiskare och levererade till uppköpare och sommarrestauranger, men det blev svårare och svårare när fiskbestånden minskade.

Vad beror det på?

- Orsakerna är väl många men skarven tar mycket fisk, kanske 4 hg per fågel och dag. Och med några hundra fåglar så märks det ju naturligtvis i längden. Från och till har det varit stora kolonier. Man kan väl säga att skarven nu är den vanligaste fågeln här i skärgården.

Vad finns det då som är positivt i naturen, idag?

- Det är mycket säger Håkan och ler. Antalet havsörnar har ökat, det är trevligt! Knappt har vi sagt det innan en havsörn snabbt flyger över vattnet på styrbord sida. En ungfågel, säger Håkan. En fantastisk upplevelse, tycker jag.

Här bland kobbar och skär kör du i alla väder och parerar mellan grynnorna?

- Ja, det går bra, en skärgård jag väl känner till. Vi har nu för tiden också så bra hjälpmedel med bl.a. GPS och radar. Idag skiner dock solen och havet är lugnt.

Vi närmar oss mitt resmål och Håkan saktar i god tid ner farten, sista biten glider vi sakta och med en mjuk inbromsning stannar han båten bar några centimeter från bryggan. Med en hjälpande hand är jag på fast mark igen. En van och duktig skeppare som kan sin skärgård, tänker jag.

Åke Serander
Text och Foto



Therése Eklöf berättar om "Möjligheternas Söderköping."

Foto: Åke Serander

Möjligheternas Söderköping

Under en solig hösteftermiddag har vi glädjen att på redaktionen besökas av Therése Eklöf, enhetschef för Näringsliv & Turism på Söderköpings kommun. Vårt samtal ska handla om projektet "Möjligheternas Söderköping" - ett projekt som förvisso är i planeringsfas, men som ändå är intressant att höra mer om.

Projektet har flera mål, både att utveckla staden, skärgården och landsbygden, men också att knyta samman stad och land. Tanken är att driva två delprojekt under en form av paraplyorganisation. Samverkan är nyckelordet!

- Den nya sträckningen av E22:an kommer innebära att närheten till Norrköping ökar ytterligare, vilket är en fantastisk möjlighet för Söderköping. Nu gäller det att vi stärker vår unicitet ytterligare, börjar Therése. Samtidigt ser många våra utmaningar tydligt; stadskärnan som utmanas av handelns omvandling, en växande äldre befolkning som skattemässigt ska försörjas av en mindre andel yngre, och utmaningarna för landsbygd och skärgård att utvecklas när fungerande kommunikationer saknas till viss del. Vi vill med Möjligheternas Söderköping stärka kommunens invånares engagemang och samhörighet genom att samverka kring frågor som berör.

Tanken är att projektet ska bestå av två delprojekt: ett stadsutvecklingsprojekt och idéutvecklingsprojekt för landsbygd och skärgård. Respektive delprojekt har en särskild styr- och samverkansgrupp, som kommer se olika ut i sin utformning och skilja sig lite åt i arbetssätt, främst med anledning av att vi kommit längre i processen kring stadskärnans förberedande arbete.

I delprojektet med fokus på stadskärnan, där representanter från kommunen, stadskärnan och inte minst fastighetsägarna ingår, handlar det om att tillsammans med invånarna bestämma "hur vi skapar ett levande stadsrum", som Therése själv uttrycker det. Avgörande för projektens framgång blir att vi lyckas engagera en stor del av invånarna i kommunen, det är ju de som bär på svaren, fortsätter hon. Det kan handla om frågor som

ljussättning, aktiviteter och evenemang, gatläggning, kommunikationer, parkeringsmöjligheter eller efterfrågan och utbud. En del i arbetet kan vara att få in fler verksamheter och boende i stadskärnan i syfte att skapa ett mer naturligt flöde till tjänster och butiker. Processen kommer kräva flexibilitet och förändringar i tankesätt. Vi är nu i full gång att skapa en samsyn kring vad som behöver göras samtidigt med finansieringsarbetet.

I delprojektet "Landsbygd och skärgård" kommer tyngdpunkten ligga på att driva på och inspirera till idéutveckling och engagemang. På mindre orter är människor i större utsträckning beroende av att känna varandra och ha en god sammanhållning för att tillsammans kunna driva en gemensam agenda. Förhoppningen är att hitta och inspirera eldsjälarna och få dem att "gräva där man står". Mycket kommer handla om att föra samman folk - eldsjällsammankomster, som Therése kallar dem.

- Det finns pengar att söka, inte minst från EU-håll, och erfarenheter att dela. Här kan en del av arbetet bestå i att skriva vad som närmast kan liknas med en handbok för idéutveckling och etablering. På sikt är målet att skapa nya företag, föreningar och evenemang; saker som bidrar till ett hållbart liv i områdena.

Som övergripande styrgrupp för Möjligheternas Söderköping, verkar Söderköpings Arbetsmarknads- och näringslivsråd. I rådet ingår utöver representanter för företagsorganisationer, även politiker och tjänstemän från kommunen. Ett sätt att skapa engagemang i alla led.

Inför hösten har Therése och hennes kollegor arbetat med projektbeskrivningar och att skapa en gemensam målbild inom samverkansgrupperna. Nu växlar vi upp finansieringsarbetet till max tillsammans med övriga parter, med målet att starta upp projektet före årsskiftet, berättar Therése.

Söderköpings-Posten får sannolikt anledning att återkomma i ärendet när projektet har kommit igång.

Johan Serander

Julbord på Brunnan

Tider:

Fre 29/11, kl: 12-17, kl: 18-22
Lör 30/11, kl: 12-17, kl: 18-22
Sön 1/12, kl: 12-17
Fre 6/12, kl: 12-17, kl: 18-22
Lör 7/12, kl: 12-17, kl: 18-22
Sön 8/12, kl: 12-17
Tors 12/12, kl: 12-17, kl: 18-22
Fre 13/12, kl: 12-17, kl: 18-22
Lör 14/12, kl: 12-17, kl: 18-22
Sön 15/12, kl: 12-17
Ons 18/12, kl: 12-17, kl: 18-22
Tors 19/12, kl: 12-17, kl: 18-22
Fre 20/12, kl: 12-17, kl: 18-22
Lör 21/12, kl: 12-17, kl: 18-22
Sön 22/12, kl: 12-17
Mån 23/12, kl: 12-17
Tis 24/12 kl: 12-14, kl 15-17

Priser:

12-17, pris: 540 kr/pers
18-22, pris: 590 kr/pers
24 dec, julafton, 600 kr/pers
Barn upp till 8 år, pris: 100 kr/pers
9-12 år, pris: 150 kr/pers

I julbordet ingår 4 cl vinglögglägg alternativt alkoholfri glögg samt kaffe. Dryck ingår ej.

Underhållning

Pianomusik m.m. till Roland Engdahl
lördagar 30/11, 14/12 och 21/12 samt
söndagar 1/12, 8/12, 15/12 och 22/12 kl
13-16. Julafton kl 14-16:30.

Dans till Debbie och Lasse
fredagar och lördagar samt nyårsafton.

Decembermeny

Hela julbordsperioden fram till den 26/12

Svenska klassiker (skagen, lax och löjrom)

Kalvfilé Oscar med persiljeslungad
kulpotatis

Hjortron pannacotta med knäckflarn och
myntade bär

Julklappstips

Presentkort som kan användas till våra
båtturer, vår wellnesavdelning samt till
boende och mat.

Kontakta oss för bokning
och mer information:

Tele: 0121-109 00

E-Post: info@sbrunn.se

Adress: Skönbergagatan 35

www.soderkopingsbrunn.se



Söderköpings Brunn

TRADITIONELLT HEMLAGAT JULBORD

PYSSELRUM, FILMVISNING OCH JULKLAPP TILL ALLA BARN



Pris från 495:-
Barn 30kr/fyllt år
Fre-Sön 30/11 - 22/12
Boka ditt julbord på:

Biströn
HYLINGE GOLFBANA



www.nsgk.se - bistron@nsgk.se - 011-703 18

Endast
förbokning!

Ett gammeldags
Julbord
22 november - 22 december
i 1700-tals miljö

Julbordet på Husby Säteri är alltid något utöver
det vanliga. Uppdukad i våra vackra salonger med
allt från sillar till viltkött av alla dess slag.
Ett dignade gottbord med hembakt smörkola,
praliner och mycket mer.
Råvarorna förädlas från grunden ackompanjerade
av skummande drycker som hör julen till.

Onsdag - Fredag 19.00

Lördag 13.00/18.00. Söndag 13.00

575 kronor/person

(Måndag-Tisdag: Bokas vid förfrågan)

Julbordsweekend 1295 kr/person

(Julbord, logi & frukost)

ANNO 1793
Husby Säteri
HOTELL • MAT • MÖTEN • FEST

Boka på, 0121-347 00 eller info@husbysateri.se
Läs mer på www.husbysateri.se

Julsmörgås eller jultallrik efter överenskommelse

Julbord 375 kr/pers

Endast förbokningar
på 0761-38 31 56



Välkomna till
Café Jägmästargården
Söderköping

www.cafejagmastargarden.se

0761-38 31 56 • Söderköping

Gilla oss på

Julbord i S:t Anna

Lörd-sönd 1-4 advent

Övriga dagar mot förfrågan. I större
sällskap ingår buss. Skärgårdsinspirerat
julbord med mycket lokala råvaror

Boka även vårt förmånliga
boendepaket med julbord
och hotellstuga

www.skargardsbyn.se
0121 - 511 33 ank 4

Skärgårdsbyn
Mon, S:t Anna

Annonsera julbord här den 23 november

Välkommen med din beställning
annons@soderkopingsposten.se
0121-421 35

Funderar du på att sälja din
bostad? Välkommen att
kontakta oss för en fri
muntlig värdering. Vi är
din lokala mäklare.

Se alla bostäder
till salu på:
www.serander.se

Serander

Fastighetsförmedling



Söderköping, Centralt
Stort hus med mycket bra läge

Ursprungligen byggt 1928 med stor charm. Sju rum,
varav fyra till fem sovrum. Renoverat kök med bland
annat vedspis. Duschrum i entréplan renov (-19). Duschrum
på övre plan renoverat (-17) med spabadkar och utsikt
över Ramunderberget. Takterrass med utsikt. Bergvärme.

Utgångspris: 4 950 000 kr

Adress: Breda gränd 2

Visning: Sönd 20 och månd 21 okt enl ö.k.

EP: 52 kwh/kvm och år



Söderköping, Södra Mariehov
Tre tomter för möjlig villabebyggelse

Tomterna är under avstyckning, beräknas bli klart
under senhösten 2019. Markägaren föredrar att en köpare
förvärvar alla tre blivande fastigheterna. Även om du bara
är du intresserad av en tomt, så anmäl ditt intresse till oss.
Tomtstorlek ca 850-950 kvm.

Utgångspris: 700 000 kr per tomt/ totalt 2.1 mkr

Adress: G:a Riksvägen Mariehov

Visning: Enligt ö.k.

Storgatan 2, Söderköping - 0121 219 20 - www.serander.se - soderkoping@serander.se

Odd Fellows välgörenhet gör skillnad



Tommy Ekström, Odd Fellow, Ingela Andersson, personal Skogshem, Karin Johansson, sakkunnig LSS, Britt-Marie Karlsson, personal Skogshem och Peter Dahlström, Odd Fellow står samlade vid den nya poolen, utanför Villa Skogshem i Söderköping.

Välgörenhetsarbete har en central roll i Odd Fellow Ordens verksamhet. De arbetar aktivt med att hitta och föra dialog med tänkbara gåvomottagare. Beslut att skänka en gåva tas av den lokala logen i demokratisk ordning efter rekommendation av en utsedd arbetsgrupp. Logen träffas varannan onsdag med undantag för sommarmånaderna.

Det är viktigt att gåvan bedöms göra skillnad och att man kan se ett resultat av insatsen. Målgruppen som brödralogen Ramunderhäll hjälper är i första hand barn, ungdomar och äldre i närområdet.

De senaste åren har gåvor skänkts till bland andra; Svenska kyrkans diakoni i Söderköping, Föreningen Guldkant i Söderköping och Buff's regionkontor i Norrköping (barn och ungdomar med förälder, familjemedlem i fängelse, f.d. Bryggan. Regionkontoret samverkar med ca 100 familjer, varav några i Söderköping) m.fl. Det är medlemmarna i brödralogen Ramunderhäll

och systralogen Benedicta, som tillsammans gör det möjligt. I år har brödralogens gåvor bland annat gått till inköp av en liten pool till LSS-boendet Villa Skogshem i Söderköping och uppbyggnad av Sinnenas Trädgård vid äldreboendet Aspgården i Östra Ryd.

Odd Fellow firar 200-årsjubileum

I samband med Odd Fellows 200-årsjubileum i år genomfördes en insamling bland Sveriges nästan 38 000 medlemmar. Syftet var att lämna ekonomiska bidrag till forskning för barn med diabetes typ 1 samt till barn som har medfödd hjärt-kärlsjukdom. Tillsammans samlade man in hela elva miljoner kronor.

Fakta om Odd Fellow

Texten nedan är hämtad från www.wikipedia.org.

"Orden är stadgad den 26 april 1819 i Baltimore, För-enta staterna, av den engelskfödde filantropen Thomas

"I år har brödralogens gåvor bland annat gått till inköp av en liten pool till LSS-boendet Villa Skogshem i Söderköping och uppbyggnad av Sinnenas Trädgård vid äldreboendet Aspgården i Östra Ryd."



Sinnenas trädgård.

Foto: Sara Olofsson

Willey (1782–1861). Därigenom räknar orden sin historiska bakgrund till England på 1700-talet via Manchester Unity of Oddfellows (1810–) och Grand United Order of Oddfellows (1798–).

Odd Fellow Orden är en religiös- och politiskt obunden orden och godtar medlemmar oavsett religion om de förklarar sig tro på "ett högsta väsende, världsalltets skapare och upprätthållare.

Orden finns representerad i minst 29 länder och samlar drygt 600 000 medlemmar. I Sverige har Oberoende Odd Fellow Orden funnits sedan 29 oktober 1884, med egen svensk storloge sedan 1897, i nutid omfattande cirka 38 000 medlemmar fördelade i cirka 289 broder- och systerloger. Den svenska storlogens säte är sedan år 1922 beläget i Banérska palatset på Västra Trädgårdsgatan i Stockholm."

Mikael Karlsson
Text och Foto

Källarvandring

Den 4 september inledde S:t Ragnhilds Gille sitt höstprogram för 2019 med att bjuda in sina medlemmar till en källarvandring i några medeltida källare i Drothemskvarteren och runt omkring Rådhusstorget. 53 medlemmar hade hörsammat inbjudan. Sex källare besöktes, en del trånga och svåråtkomliga, medan andra rymde hela gruppen. Vid tre av källarna fick besökarna också träffa representanter från en annan tid: Två franciskanermunkar i Klosterområdet, Gunilla Bielke (Johan III:s andra hustru) uppehöll sig i Johan III:s källare och slutligen en slaktare vid den Forsemanska gården. Alla fyra med anknytning till respektive källare som besöktes. Verklig eller påhittad anknytning är svårt att verifiera så lång tid efteråt.

Vandringen startade innan skymningen, men innan alla hunnit ner och vänt i alla vrår och trånga skrymslen, hälsat på den olycklige munken i hans "klostercell" och även stört friden hos spindlarna i sina kokonger, så hade mörkret lagt sig utanför. Kvällen avslutades med en tallrik värmande gulaschsoppa, vatten och bröd i Logen Vidar. Stort tack till de fastighetsägare som upplät och visade sina unika lokaler.

Britt-Marie Brauns
Text och Foto



Peter Drexel som Franciskanermunk.



Källarnedgång i Drothemskvarteren.



Gayeong Lee från Sydkorea trivs som utbytesstudent i Söderköping.

Foto: Åke Serander

Att vara student i Rotarys utbytesprogram

Många ungdomar 15-17 år väljer varje år att åka som utbytesstudent med föreningen Rotary och tillbringa ett helt år utomlands. Som utbytesstudent bor du i familjer och går i motsvarande gymnasieskola. Du lär känna en ny kultur, får massor av nya vänner och lär dig ett språk. Din familj delar din erfarenhet genom att ta emot en utländsk utbytesstudent under samma tid som du är utomlands. Möjligheten är öppen för alla ungdomar i Sverige. Det är inget krav på medlemskap i Rotary. Intresserad? Läs mer på: www.rotarystudent.se.

Söderköpings-Posten träffade Jane vars koreanska namn är Gayeong Lee och bad henne själv berätta om sin vistelse i Söderköping. Betänk att språket översatts från koreanska/engelska/svenska.

"Jag har nu varit ungefär två månader i Sverige som student i Rotarys utbytesprogram.

Jag kommer från Tongyeong. Det är en liten stad i södra Sydkorea, nära havet. Det tar fem timmar att åka till Seoul från Tongyeong, det är ganska långt.

Det finns några omtyckta maträtter i Tongyeong. Den första är honungsbröd med syltade röda bönor. Det smakar sött och gott.

Nästa maträtt är Udon (typ av japanska nudlar) blandat med svart bönsås. Jag har aldrig provat, men det är många människor som gillar det.

Ett tredje exempel är Chungmugimbap. Det ser lite annorlunda ut jämfört med original Gimbap. Det är bara ris, men vi brukar äta det med kryddad bläckfisk och en soppa.

Det finns flera turistattraktioner i min hemstad! Du kan besöka havet och många vackra öar. Nära havet, finns det en plats som heter Gangguan. Om du åker dit, kan du se fartyget Turtle Ship som byggdes av Sunshin Lee.

Han var en stor admiral och en av de människor som representerar Tongyeong. Du kan också åka med linbana och rodel, inte på is, utan på en torr bana! Jag har inte åkt, men mina vänner och familj säger att det är kul! Du kan också se väggmålningar i byar som heter Dongpirang och Seopirang.

Om du besöker Tongyeong, så kommer du inte att bli besviken!

Huvudstaden är Seoul där sommar-olympiska spelen hölls 1988. Dessutom genomfördes vinter-OS i Pyeongchang förra året.

Om du besöker Sydkorea kommer du bli mycket förvånad över att wifi och internet är mycket snabbare än andra länder. Jag saknar mitt snabba Internet.

Vi har inget kungahus i Sydkorea. Presidenten heter Jaemin Moon.

Som ni alla vet är vi skilda från Nordkorea. Jag tror inte att jag kommer att besöka Nordkorea under min livstid. Det har gått för många år som länderna har varit separerade. Medborgarna, levnadsstandarden, miljön och så vidare, är så olika.

Den största skillnaden är det statliga och politiska systemet. Det är så tråkigt att en hel del familjer har splittrats!

Jag tänkte också skriva om livet i Sverige som utbytesstudent. Sverige var inte mitt förstahandsval. Jag ville åka till USA men det fick jag inte, för det var för många studenter som ville dit. Då fanns bara några andra länder kvar som Sverige, Tyskland och Taiwan.

Jag valde Sverige. Det har nu gått två månader, men jag har redan varit med om många upplevelser. Jag har åkt med min värdfamiljs båt och ätit middag på en ö. Jag har också varit på Gästabad i Söderköping, på loppis och fotboll. Jag brukar åka till Norrköping och ha trevligt där. Jag har varit på Stadsmuseet, Konstmuseet och även Arbetets museum. De är så fantastiska museer!

Jag gillar också min värdfamilj. Mina värdföräldrar Wällberg och deras två flickor. Den ena dottern har åkt till Kanada som utbytesstudent. Hon är 16 år, vacker och snäll. Den andra är 14 år, en tyst och vacker tjej. Mina värdföräldrar är så snälla och trevliga. Jag är så tacksam för att de är min värdfamilj.

Sverige är ett mycket vackrare och mer fantastiskt land än jag trodde. Jag har aldrig varit i Europa, så jag visste inte så mycket om livet här. Men ju längre jag stannar här, desto roligare tycker jag det är.

Jag gillar verkligen "fika" eftersom jag lever ett alldeles för stressigt liv i Korea. Men svenskar är så snälla och avslappnade, det vill jag också bli! Och jag älskar det vackra landskapet och vyerna.

Om jag kunde, så skulle jag vilja leva här för evigt!"

Gayeong Lee
Berättat för Åke Serander

FAMILJERÄTT

Terese Landin är jurist och svarar gärna på dina frågor. Skicka ett mejl till redaktionen på info@soderkopingsposten.se.

Kunskap om arvsrätt

Min familj har drabbats av ett dödsfall. En son har gått bort. Sonen lämnar arv efter sig. Vem ärver honom? Är det jag som far eller är det syskonen? Kan saken påverkas av att den dödes mor är avliden?

Svar: När en person avlider ärver i första hand arvlåtarens (= den avlidnes) bröstarvingar, det vill säga barn. Skulle något barn vara avlidet träder dennes bröstarvingar in. Om den avlidne saknar bröstarvingar ärver arvlåtarens fader och moder hälften var av arvet. Om fader eller moder är död delar arvlåtarens syskon på faderns eller moderns del.

Enligt svensk rätt kan man arva en person på två sätt: antingen genom föreskrift i lag eller genom att man finns omnämnd i ett testamente. Det ovan sagda förutsätter därför att sonen inte har efterlämnat något testamente som stadgar något annat.

Terese Landin
Jurist



INSÄNDARE



Foto: www.pixabay.com

Hurra för den nya vägen!

Satt i bilkö tre kilometer i drygt 30 minuter från Norrköping i fredags kväll. Framme vid Djurbergs för att köpa färg 17.57 - de stänger 18.00 - gnällde jag väldeliga över dessa ständiga köer förbi Söderköping. Expediten var väldigt förstående när jag berättade att första kön jag minns var för 60 år sedan (ja, sextio år sedan) och att jag suttit i bilköer i 1,5-2 timmar söderifrån förbi Söderköping.

För några år sedan köpte jag och familjen en sommarstuga nära Söderköping. Ett urvalskriterium var att INTE behöva passera Söderköping, så det blev en stuga strax norrut.

Idag tog jag i vår ICA-butik ett ex av Söderköpings-Posten och HEUREKA, på sidan tio står det att en ny sträckning planeras!!! Otroligt! Hoppas jag lever i några år till så jag får prova den. Äntligen! 60 års väntan är förhoppningsvis över!

En glad läsare

Som klippt och skuret för en trevlig kväll

Det var ett glatt gäng kunder som kom till frisersalongen Mimmis hus i Söderköping för en trevlig kundkväll. Det bjöds på såväl iskallt bubbel, alkoholfritt och smarriga delikatesser från Tempotrollet som fina priser på utvalda produkter. Frisörerna och skönhets terapeuterna visade det senaste inom behandlingar och kunderna fick sedan en fullproppad goodiebag.

Anna von Koch
Text och Foto



Det bjöds på smarriga delikatesser.



Annika Stenbäck, som är key account manager på Feelgood i Norrköping ville självklart komma på kundkväll.



Frisören Mimmi Wahlen Andersson, ägare av salongen tillsammans med frisören Javiera Hernandez.



Kunderna Bitte Andersson, och höggravida Sara Berggren, som redan hade gått flera dagar över tiden, möttes i vimlet.



Sofia Rask, ekonomichef ATV & Fritid kom tillsammans med kompis Johanna Löfgren, regionchef på Ohlssons tyger.



Studenten Lina Edström minglade med sin mamma Susanne Edström, som till vardags är handläggare inom kriminalvården i Norrköping.

Vimmelfoto från *Musik på Brunnen*



Musikalstjärnan Gunilla Backman uppträdde på Brunssalongens scen den 28 september.



Anki Colldin och Jan-Åke Colldin från Norrköping. Bra, bokade denna upplevelse för länge sedan med hotell och allt. Ja, hon har fin röst.



Annika Altnäs och Jan Nystedt med Morten Altnäs och Thèrese Altnäs Från Söderköping sedan 7 år tillbaka. Magiskt och fint att hon kom hit till lilla Söderköping. Mycket bra, är väldigt positiv till att såna här arrangemang anordnas här. Ett stort tack till arrangörerna! Jättehärligt att de satsar på kulturen i Söderköping. Jag tycker konserten är jättebra. Mycket trevligt, framförallt alla Mamma Mia-låtar!



Gunnel Eurelius och Åke Hagberg från Linköping. Bra, jättebra. Hade bokat detta i hemlighet för Åke. Ja, jättebra instämde Åke. Vilken överraskning!



Kjell och Anna-Lena Löfgren från Linköping. Vi tycker hon är helt fantastisk, vilken röst!

Torbjörn Andersson
Text och Foto



Foto: Torbjörn Andersson
Gunilla Backman trivs i Söderköping.

Söderköping är en underbar idyll!

Vi fick en pratstund med Gunilla Backman i samband med hennes framträdande på Söderköpings Brunn och ställde några frågor.

Vad tycker du om Söderköping? Har du varit här förut?

- Söderköping är en underbar idyll. Det är så vackert! Det är så fint! Det är så här man vill att småstäder ska se ut! Jag hade egentligen tänkt att ta med min son och att vi skulle ha varit här hela helgen, men så blev det inte den här gången. Javisst, jag har varit här flera gånger. Har vänner som arbetar på Östgötateatern och då brukar vi åka hit och handla i de små, trevliga butikerna.

Du är annars Stockholmare?

- Ja, jag är från Täby, strax norr om Stockholm. Jag gick i Adolf Fredriks musikklasser. Planerna var att jag skulle bli balettdansös. Jag gick 13 år på Operans baletthögskola och gick en lång väg, sjöng och dansade samtidigt. Det fanns ingen musicalskola när jag var ung. Men så var mitt första jobb just musical, i Sound of Music. Och då fastnade jag för kombinationen dans, musik och sång. Wow, det här vill jag göra, var min tanke!

Lite inställsamt säger jag, vi har varit och sett Mamma Mia på cirkus, men så tvekar jag och säger, men det var visst fler som var? Ja, det var faktiskt en miljon som såg den föreställningen, säger Gunilla och ler.

Hur ser ditt program ut för hösten?

- Den 25 oktober åker vi på en Sverigeturné med 24 föreställningar. Vi kommer bl.a. till Norrköping den 2:a november. "Thank you for the music" heter föreställningen, med det bästa från BAO, Chess, Kristina från Duvemåla, Mamma Mia med mera från Björn & Bennys fantastiska låtskatt! Det blir jättehärligt att vara på turné med Kalle Moreus och Johan Boding."

Blir det någon julkonsert?

- Ja, jag kommer att göra tre framträdanden i Stockholm på hovet med föreställningen "Stjärnjul" med stor kör. Och så två julkonserter i Västerås, "The Broadway Christmas".

Vi önskar Gunilla varmt välkommen tillbaka till Söderköping! Du har med den här föreställningen laddat oss med positiv energi för flera veckor!

- Oh, det var det bästa betyget. Jag kommer så gärna tillbaka", säger Gunilla med ett varmt leende och försvinner bort i vimlet.

Åke Serander

Söderköping Nu och Då: Å-caféet

Populär restaurang i historisk miljö



Populär restaurang i historisk miljö

I det vackra vita huset med adress Ågatan 27 driver sedan 2003 Maria Dahln, Besos och Aziz Tongur Restaurang Å-caféet. Till allas vår glädje återöppnade restaurangen i sommar efter total renovering av såväl lokaler som utemiljöer. Den fräscha matsalen rymmer 80-talet gäster. Från fönsterbord kan man blicka ut mot Storån med sina promenadstråk men också stadens båda torg, som ligger endast "ett stenkast" bort. Restaurangen är numera öppen året runt och vänder sig till såväl turister som bofasta i närområdet. Sällskap söker sig hit för att fira födelsedagar och andra tilldragelser. Företag och organisationer brukar lägga sammankomster här. Ibland arrangeras vinprovningar och andra tematräffar.



Sommartid, då turisterna strömmar till, kan man även servera upp till 300 gäster i den stora trädgården, vilken sträcker sig ända till sluss-/hamnområdet. Det nya taket över uteserveringen gör att man står väl rustad även vid mindre bra väder.

Under sina ca 200 år har huset inrymt helt olika sorters verksamhet, som vi här ger några glimtar från. Långt tidigare har dock förekommit aktivitet i kvarteret...

Ett kliv ner i medeltiden...



Vad döljer sig bakom den anspråkslösa källarluckan? Jo, en nedgång till vackert välvda utrymmen. Arkeologer bedömer att det är rester av medeltida byggnader, grovt daterade till omkring år 1350! Ola Lönnqvist, vår expert på lokal historia och ibland guide i "Söderköpings undre värld" karakteriserar utrymmena så här:

"Byggnaden som döljer sig under Å-caféet är tursamt nog mycket välbevarad och jag menar att, förutom kyrkorna och muséets bottenvåning, är det den bäst bevarade byggnaden från medeltiden som finns i staden. Det finns givetvis andra, såsom "källaren" till Johan III:s hus, men att komma in under ett 1800-talshus och få uppleva golv, väggar, trappa och att sedan kunna se taket såväl från insidan som ovanifrån är en stor och märklig upplevelse, som inte kan erhållas på många platser i vårt land. Det är helt enkelt unikt."

Utgrävningar i angränsande kvarter tyder på att tidig bebyggelse och hantverk förekommit i området redan århundranden innan Söderköping blev stad. På stranden till den då breda ån har det funnits bodar och bryggor. Den tidigare breda leden utvecklades till områdets viktigaste gata. På 1700-talet kallades den Köpmansgatan - något som indikerar att den varit en marknadsplats för köpmän.

Fotoboken SÖDERKÖPING NU OCH DÅ har rönt uppskattning av söderköpings-älskare när och fjärran. Bokens författare Lars Hedenström och Lars Sylvan medverkar i en artikelserie, som följer upp och kompletterar boken. Nya foton har tagits av Lars Hedenström. Gamla bilder är i regel hämtade från S:t Ragnhilds Gilles bildarkiv.

Doktorsgård under nästan 70 år

Huset byggdes ca 1800. Från slutet av 1830-talet ägdes det av Fredrik August Djurberg (inte släkt med "järnhandlarfamiljen"). 1836 hade han tillträtt den statliga tjänsten som provinsialläkare, men hade också ett ansvar för tätorten tills man fick en stadsläkare. Gården övertogs därefter av Carl Ulrich Sevon - stadsläkare i Söderköping åren 1857-1867. Dennes efterträdare Nils Engelbrekt Nyström flyttade in den 15 augusti 1867 och kom att bo kvar och även ha mottagning i byggnaden fram till sin död 1905.

Stadsvyn från Ramunder ca 1870 ger en bild av den stad, som mötte Nyström vid tillträdet. Söderköping hade då endast ca 1600 invånare och södra stadsgränsen gick omedelbart söder om Prästgatans bebyggelse. Några orienteringshänvisningar:

1. Doktorsgården i Bergskvarteret 14.
2. Skjutsstationen (dåtida taxistation) med stall för hästar, oxar och diverse åkdon.
3. Taket till brandskyddets spruthus .
4. Läroverksbyggnaden invigd 1861.
5. Fattighuset (trivialskola till 1861, numera museum) invigd S:t Laurentii kyrka.
6. Sveriges äldsta bokhandelshus med trädgård, som sträckte sig ner mot ån.
7. Bagare Leijkels hus och annan nu svunnen bebyggelse kring Prästgatans mynning.
8. Bossgårds ägor med tillhörande ladugårds- och logbyggnader.
9. Morfars kulle - fortfarande helt obebyggt.
10. Längs Östra Rydsvägen ses en rad av lador, men ännu inga tecken på lasarettbygge.

Nyströmska gården

Den då 32-åriga Nils Engelbrekt Nyström tillträdde 1867 i de dubbla rollerna som lasarettläkare och stadsläkare i Söderköping. Två år senare gifte han sig med Charlotta Christina Wilhelmina "Mimmi" Lind. De fick åtta barn tillsammans. "Nyströmska gården" blev kvar i familjens ägo till i mitten av 30-talet.



Som lasarettläkare började Nyström i gamla lasarettet i den s.k. länsmansgården. Han blev en av de drivande bakom det nya länslasarettet, som invigdes 1881. År 1900 gick han i pension, men hade kvar tjänsten som stadsläkare till sin död 1905. Åren 1867 - 1887 var han

ledamot av stadsfullmäktige och verkade bland annat för tillkomsten av stadens järnvägsförbindelse samt förbättringar i staden avseende vatten och avlopp.

På Stinsen finns ett väggporträtt av dottern "Annie". Som lärarinna vid samskolan märkte hon att många inte hade möjlighet att läsa böcker. Därför testamenterade hon 2000 kr till Söderköpings stad, vilket lade grunden till att Söderköping 1916 fick ett folkbibliotek!



Här ses yngste sonen Bengt med familj under ett besök vid föräldragården 1917. Han blev gymnasielärare i Stockholm, men är mest känd som författare till dikter och prosaverk. Där anknyter han till föräldrahemmet och barndomsmiljön i Söderköping. Ofta kan man, som i vidstående dikt, förstå hans särskilda kontakt med mamman. (Dikten MIN MOR ur diktsamlingen Levande Jord, 1938). Han skriver också om sitt givande tankeutbyte med pigan Sofi, som blev familjen trogen så länge hon levde. Sofi blev kvar i huset i 62 år med bland annat sysslor i samma kök... Vad säger nutida kokor om det?



Emil Ström anlätades ofta för att ta bilder när barnen med familjer kom på besök. Oftast togs bilderna i den stora vackra trädgården.

När Söderköpings gymnasieskola invigdes 1995 gavs den namnet Nyströmska skolan efter doktor Nils Englbrekt Nyström och sonen läroverksläraren och författaren Bengt E. Nyström. Det lilla stråket längs trädgården bär i dag namnet Bengt E. Nyströms väg.

"Billiga Lasse" tar över och skänker huset till Frälsningsarmén

Det gick bra för västgötaknallen och gårdfarihandlaren Emil Larsson – allmänt kallad "Billiga Lasse". Efter sin kringvandrande försäljning skaffade han sig en "stillastående butik" (käsören Fänkol:s fyndiga formulering) på Skönbergagatan. I mitten av 30-talet köpte han f.d. doktorsgården av Nyströmska sterbhuset. Det blev sedan hans gåva till Frälsningsarmén, som därmed fick ett nytt högkvarter för sin verksamhet flera årtionden framöver.



Medryckande sång och musik har alltid varit deras kännetecken - något som besökare men också passerande på Ågatan kunde konstatera. Äldre Söderköpingsbor minns Frälsningsarméns söndagsskola, som länge leddes



av Gunhild Bengtsson. Sommartid ordnade man utflykter bland annat uppe på Ramunder. Man kunde också besöka Frälsningsarmén för att se på film i det särskilda filmrummet. Kapten Lökvist anordnade allsångskvällar, som lockade många deltagare inte minst ungdomar. Då kunde det vara fullsatt i såväl huvudlokalen som i anslutande rum.

På 50-talsbilden har Lennart Jansson fångat några unga frälsningssoldater under utryckning över Hagaspången. Ungdomsdelen av Frälsningsarmén kallades "Solstrålarna". Ofta underhöll man med sång samt "höll grytan kokande" med insamlingar på något av stadens torg. En känd profil var Gustav Lejon, som gick runt och sålde Stridsropet.

För att få extra intäkter hyrde man ut lägenheten på övervåningen. Det samma gäller källaren, vilken en tid användes som lagerlokal till Ohlins torghandel.

40-årig restauranghistoria

Efter att Frälsningsarmén sålt fastigheten byggdes lokalerna om till café. Joseph Aboch öppnade 1979 café, som även erbjöd enklare maträtter. Sedan dess har det i 40 år funnits restaurang i huset även om innehavarna växlat.

Anne-Marie och Christer Weibe drev åren 1992-1997 restaurangen tillsammans med Heidi och Hans Eklund. Anne-Marie berättar att man då introducerade musikunderhållning som extra dragplåster. Blå Häst ett välkänt "gubbrockband" från Norrköping fick det gamla huset att svänga rejält! En av deras hits har den, för en sann IFK-fan, överraskande titeln "Jag har aldrig varit på fotboll!"

Säkert är det många läsare, som delar våra erfarenheter av trevlig servering, god mat och dryck och en stunds trevlig samvaro från besök på Restaurang Å-caféet under de 40 åren!

Lars Hedenström
Lars Sylvan

MIN MOR

*Du bär en bemsydd klänning
av rutigt bomullstyg.
Det är tidig morgon och solen slår in
i din djupa fönstersmyg.
Och symaskinen gör fäll efter fäll
på lakan av blekt domestik,
och livet är enkelt och stilla,
och världen är stor och rik.*

*Du bär en vit liten spetsduk
på håret, som en gång var svart,
och klockan på väggen tickar
och slår både timme och kvart.
Det kommer en vind och spänner ibland
som ett segel din lätta gardin.
Det står en blomma i fönstret,
en doftande gul jasmin.*

*Du var morgonens levande gärning
och skymningens blommande ord,
och så har jag aldrig älskat
en kvinna på denna jord.
Jag har vakat den sista natten
en gång vid din säng,
men ännu känner jag blodets gång
i en hemlig navelsträng.*

*Och jag ser vad aldrig jag märkte
som pojke förr,
hur nära du stod till livets
och dödens dubbla dörr.
Du fick av jordiska sorger
en kvinnas beskärda del
och växte blott mera levande,
enkel och stark och hel.*

*Den lyser så klar emot fönstret,
din vackra profil,
och mellan oss ligger det dagar
och ödsliga år och mil.
Du sover i mullen därhemma,
min dag står flammande röd.
Men ingen son har en hemlighet
för en mor som är död.*

(Bengt E. Nyström, Levande Jord, 1938)



Erik R. Lindström framför Garvargården.



Esther Lindström, ämneslärarinna.



Gustaf Lövgren, överstelöjtnant, gift med Helena.

Helena från Garvaregården

Det här är historien om en flicka som föddes för i år jämt två sekel sedan. Det var i Hörja, annexförsamling i Finja och Hörja pastorat, Skåne, men hon växte upp på Garvaregården i Söderköping under 1830-talet. För att förstå hur hon hamnade där måste vi gå ytterligare ett par generationer bakåt i tiden.

Qvartermästaren vid Smålands kavalleri Anders Johan Friman och hans hustru Christina Margareta Sjöstedt bodde på på Holsby Storegård i Alseda, Småland. De hade fem döttrar och en son. Av intresse här är döttrarna Maria Helena, född 1782 och Carolina Gustava, f. 1792. Maria Helena gifte sig med Garverimästaren Anders Lundvall. Han var ursprungligen från Mellan-Grevie i Skåne och utbildad bl.a. i Roskilde. Som nygifta flyttade paret år 1824 till Söderköping, där Lundvall ett decennium tidigare hade varit gesäll. Närmast kom de från Dalhems socken i Kalmar län. Carolina Gustava å sin sida gifte sig med Corporalen, senare Qvartermästaren, vid Skånska husarerna Peter Leveau i Hörja. Efternamnet pekar på Peters far Pierres franska rötter.

Storasyster Maria Helena och garvare Lundvall fick inga egna barn, Carolina Gustava och Peter Leveau fick desto fler. Deras äldsta föddes den 31 juni 1819 och döptes till Helena Christina. Lundvalls hade det väl bestämt, Leveaus hade det magert. Hur resonemanget systrarna Friman emellan gick är svårt att veta så här i efterhand, men vid nyss fyllda åtta år sattes Helena på en skjuts i Kristianstad med destination Söderköping. Där togs hon emot av moster och morbror Lundvall. I kyrkboken för inflyttade till St. Laurenti står hon noterad den 28/9 1827. De närmaste dryga tio åren var hon skriven som Lundvalls fosterdotter på adressen Hagakvarteren 56.

Inte mycket är känt om hur Helenas tid var i det tidiga 1800-talets Söderköping. Hennes dotterdotter Esther Lindström (1880 - 1964, ämneslärarinna vid Norrköpings flickskola) satte ihop en biografi över sin mormor Helena, med sin moster Marie-Louise som främsta källa. Biografen ger en tämligen negativ bild av fru Lundvall. Möjligen är det Marie-Louises syn på fru Lundvall, den hon ändå kallade mormor, som färgat av sig. Den är hursomhelst det närmaste man kan komma Helenas liv hos fosterföräldrarna. Där står det att läsa: "Hon hade det heller inte alltid så roligt i det nya hemmet. Garvare Lundvall var snäll, men stod nog betydligt under toffeln på sin ganska hårda, snåla och fordrande fru. Ännu i släkten citeras hennes yttrande till gubben, när hon serverade någon billig, mindre välsmakande rätt: 'Åt du Lundvall det är så gott så'. Hemmet var emellertid förmöget och

gubben Lundvall, som var en redbar och aktad borgare, kunde sitt yrke..."

År 1838 flyttade en ny familj in i Hagakvarteren. Det var Kunglig Secreter Gustav Lövgren med fru Jeanette Amalia Curman och deras två, snart tre, döttrar samt Kgl. Secreter Lövgrens tre döttrar och en son i ett tidigare äktenskap. Sonen i fråga var född samma år som Helena och hade nyss blivit utnämnd till Underlöjtnant i Andra livgrenadjärregementet. Han hette Gustaf Lorentz. De båda nittonåringarna fattade snart tycke för varandra och inom två år var de gifta.

Helena och Gustaf Lorentz bosatte sig på svärfaderns, Gustav Lövgren d.ä.:s Loviseberg i Rönö. Där föddes också deras första barn, Marie-Louise, den 6/6 1841. Efter bara två år flyttade de till Ring i Å. Då hade familjen utökats med ytterligare ett barn, Theodolf eller Tiodolf.

År 1846 köpte garvare Lundvall gården Stensvad i Täby och flyttade dit. Garvaren själv gick dock bort redan 1849. Fyra år tidigare, vid ett besök på Ring, hade han upprättat ett testamente med följande lydelse:

"Som Gud välsignat mitt arbetes mödor, men nekat mig glädjen att på min ålderdom omhuldas af egna älskade barn, har jag velat förordna till förmån för min fosterdotter, Fru Helena Lövgren, född Leveau och dess man Herr Löjtnanten Gustaf Lövgren, hvilka med barnslig välvilja omfatta mig, att, vid min död, de ensamme åtnjuta allt hvad på min Gifto rätt i gemensamma Boet belöpa kan..." Änkan flyttade tillbaka till Söderköping medan familjen Lövgren/Leveau intog Stensvad. Under deras tid där växte familjen ytterligare med Carolina 1853 och Gustaf 1855.

Samtidigt som familjen växte framskred Gustaf Lorentz militära karriär från underlöjtnant till andrelöjtnant 1850 och förstelöjtnant 1852. I sin meritförteckning tog han även med de kommenderingar han hade deltagit i: bl.a. med regementet till Skåne 1848 mitt under det Slesvig-Holsteinska kriget i södra Danmark. En annan kommendering med regementet bar till Gotland år 1854. Engelska och Franska örlogsskepp hade i samband med Krimkriget seglat in i Östersjön för att angripa de ryska ställningarna på Åland m.m. Vid Färösund upprättade de en stödjepunkt. Väl på Gotland får man anta att Gustaf Lorentz utverkade permission för att hälsa på sin frus kusin, Reinhold Snöbohm. En mellansyster Friman, Johanna Margareta f. 1790, hade nämligen gift sig med guldsmeden i Döderhultsvik, senare sjötullvaktmästaren på Gotland, Johan Theodor Snöbohm. Deras son Reinhold var etablerad som handelsman och skeppsredare i

Klintehamn. Möjligen lärde Gustav Lorentz där också känna den stridbare Rector Johan Niclas Cramér. Dennes äldsta dotter Hedda skulle inom några år komma att gifta sig med just Reinhold Snöbohm. Gustaf Lorentz återvände lyckligt ifrån Gotland utan att man hade blivit indragen i stormakternas krig och utan att han hade drabbats av den koleraepidemi som kriget fört med sig till Färösund.

Esther skriver i sin biografi att Helena var flitig och arbetsam och inte ens drog sig för att själv följa med till torget i Norrköping när gårdens varor skulle säljas. Sådant lät man annars tjänstefolk sköta på den tiden enligt Esther. Hon nämner också att Helena var tämligen lynnig till humöret och gärna stängde in sig på sitt rum när det bar emot. Men eventuella oförätter glömde hon snabbt och kom ut från rummet efter en stund, "lugn och glad". Esther föreslår att detta var ett utslag av hennes franska påbrå. Detsamma kunde gälla hennes vana att gå alltför tunnklädd, menar Esther, och berättar om mormoderns besök vintertid i Tåbys oeldade kyrka med endast tygskor på fötterna. Resonemanget låter mer än lovligt långsökt, även om man vet att Esther trodde att det var Helenas biologiska far, inte farfar, som kom från Frankrike. Genomgående kallar hon f.ö. Helena för Helene. Det har dock inget stöd i kyrkböckerna, men låter onekligen mer franskt.

Hösten 1858 var ännu ett barn på väg. Efter att ha varit på lantbruksmöte i Norrköping tillsammans med Gustaf Lorentz drog Helena på sig en rejäl förkylning. I staden ska hon alltför länge utsatt sig för blåst och kyla på Saltängsbron. Sjukdomen förvärrades av att hon, tunnklädd som vanligt, tog emot sin fostermor i snö och kyla ute på gården vid ett senare tillfälle. Den utvecklades till något man kallade maginflammation. Från sjuksängen överlämnade Helena vården av hemmet i den då 17-åriga dottern Marie-Louises händer. Efter tolv dagars plågor gick hon bort den 23/11 1858, endast 39 år gammal. Esther återger en scen från rummet med Helenas öppna kista. Bredvid kistan stod Helenas fostermor och grät. Intill stod Marie-Louise, Helenas dotter. Marie-Louise undslapp sig: "Mormor kunde ha varit snällare mot henne, när hon levde." Gumman blev ursinnig och höjde handen för att ge moster en örfil. Då såg moster henne stadigt in i ögonen och sänkte sedan blicken ned på sin mor och sade: 'Ja, slå till!' Handen, som förut varit beredd att slå, sjönk ned, och friden kring den döda var återställd."



Helena Leveau/Lövgréns gravsten.

Foto: Privat



Helena Lövgrén, f. Leveau.

Foto: Privat

Som hon hade lovat sin mor tog Marie-Louise ett stort ansvar för hemmet och sina två minsta syskon, då bara fem respektive tre år gamla. Efter några år gick även Helenas fostermor Lundvall bort. Arvskiftet efter henne blev invecklat. Fru Lundvall hade inte varit lika generös som sin make med att skriva testamente till Helenas och/eller hennes barns förmån. Helena adopterades aldrig av paret Lundvall, så hennes barn hade inte någon större arvsrätt än fru Lundvalls övriga syskons efterkommande barnbarn, och de var många. Gustaf Lorentz hade inte råd att köpa ut de övriga arvingarna, och man fick lov att sälja Stensvad.

Gustaf Lorentz fortsatte emellertid att meritera sig och avancerade till både kapten och major, f.ö. den förste icke-adlige majoren i Andra livgrenadjärregementet enligt Esther. Vid det laget, fem år efter hustruns död, gifte han om sig. Bruden var den nämnde Rector Cramérs andra dotter, Hanna. Hon var lika gammal som Marie-Louise. När Hanna tog över hushållet i familjen Lövgrén tog Marie-Louise sin Mats ur skolan. Hon begav sig enligt Esther till Kristianstad där hon fick plats i en affär. Därmed gjorde hon rent geografiskt den motsatta resan mot vad hennes mor gjort som åttaårig mer än 35 år tidigare.

Långt senare fick giftermålet med Hanna Cramér till följd att Gustaf Lorentz och Helenas dotter Carolina mötte och äktade Hannas kusin J. Axel Lindström. Även han var uppväxt i Klintehamn, men vid tiden för mötet med Carolina hade han hunnit bli kamrer vid fängelset i Norrköping. Genom Carolina och J. Axel blev Helena mormor till IFK Norrköpings förste ordförande, Albrecht Lindström.

I oktober 2007 besökte jag Täby kyrkogård. Tanken var att eventuellt finna Helenas grav, även om oddsen verkade låga. Jag gick rakt in genom grindarna och fick direkt ögonen på något som visade sig vara en samling undanställda gravstenar. Där rakt framför mig låg en närmast kvadratisk sten med inskriptionen "Hélène Lövgrén f. Leveau". Även födelse- och dödsdatum stämde. Men stenens formspråk hörde inte hemma i 1850-talet utan långt senare. Dessutom stod det Hélène, inte Helena. Jag misstänker att det var Esther som låtit tillverka och placera ut den långt senare.

Erik R. Lindström
Helena Leveaus dottersons sonson

Erik R. Lindström

Erik R. Lindström. Född 1950 i Stockholm och uppväxt där. Farfar kom från Norrköping. Den senares mor och morföräldrar var från Vikbolandet och Söderköping.

Erik läste kemi botanik och zoologi i Stockholm varefter han ägnade drygt 20 år åt viltforskning vid Grimsö forskningsstation i Bergslagen.

Disputerade 1982 på en avhandling om rödräven. Han har skrivit populärvetenskapliga böcker, dito artiklar i Svensk Jakt, Forskning och framsteg m.fl. tidskrifter, barnböcker om djur och natur varav två utsetts till "årets pandabok för barn och ungdom" m.m. För två år sedan flyttade han och hustrun Christina som pensionärer till Östra Husby där deras dotter Lisa med familj redan bodde och bor.

Söderköpings-Posten hundra år tidigare...

Nedanstående text är hämtade från arkivet vid S:t Ragnhilds Gille. Artikeln publicerades i tidningen den 20 oktober 1919.



Polis Karl Landström, gruppchef för områdespolisen intervjuar Marianne Wik.

Dags att uppdatera polisens medborgarlöften

Under ett par dagar i oktober har polisen genomfört intervjuer angående medborgarlöften. I Söderköping på några allmänna platser. För att också träffa yngre och äldre på Nyströmska Skolan och i samtal med pensionsorganisationer.

Frågorna gäller hur trygga medborgarna känner sig och vad man anser att polisen och kommunen ska prioritera samt hur väl man lyckats med tidigare givna löften.

Av inkomna svar angående prioritering dominerade "synlighet" och "förebyggande verksamhet med ungdom".

Åke Serander
Text och Foto

Nytt nummer ute
den 23 november



Foto: www.pixabay.com

Meröppet på biblioteken i Östra Ryd och Mogata

Genom införandet av Meröppet är det möjligt att besöka biblioteken i Östra Ryd och Mogata alla dagar, året runt. Meröppet innebär att den som är 18 år, eller äldre, kommer att kunna besöka biblioteken i Östra Ryd och Mogata även på andra tider än när vi har personal på plats genom ett smart låssystem, som kopplas till den som blir Meröppetlåntagare.

Hur gör man för att bli Meröppetlåntagare?

Funktionen Meröppet kan du få genom att besöka Mogata bibliotek, Östra Ryds bibliotek eller Stinsen i Söderköping under bemannade öppettider. Tag med legitimation.

Vilka tider kommer man in med Meröppet?

Måndag-Fredag kl. 15-21.

Lördag - Söndag kl. 08-21.

Mikael Karlsson

ÖSTGÖTA
Begravningsbyrå

Den Nära begravningsbyrån

Jourtelefon dygnet runt!

011-28 72 50

www.ostgotabegravning.se

Vi gör hembesök

Ängsbacken Övre
KundaliniYogaCenter



Fullständiga möjligheter!
Yoga vid Göta kanal

www.nkyc.se, info@nkyc.se
0704-104922/0709-589645

Vi hjälper dig på med vinterdäcken!

Boka tid för däckskifte redan idag på telefon: 0121-721 730

 **Däckia**

Johans Däckservice AB 0121-721730 www.dackia.se

”Ofta funderade vi på hur ravinen genom berget uppkommit och framför allt när och varför. Min kamrat hävdade att den var naturlig på något sätt medan jag förstod att mänsklig påverkan låg bakom på grund av närvaron av de sprängstenar, som fortfarande bildar en stor upphöjning utanför mynningen.”

Bäckravinen

Med utlopp i kanalen strax nedom Tegelbruksslussen mynnar en liten bäck över vilken man till årets säsong anlagt en ny bro. Förhoppningsvis kommer också den tidigare informationsskylten att återmonteras. Den upplyste nämligen om det biologiska innehållet i en levande bäck på ett mycket informativt sätt. Där fanns också ett mindre pilformat anslag med texten ”Ravinen”.

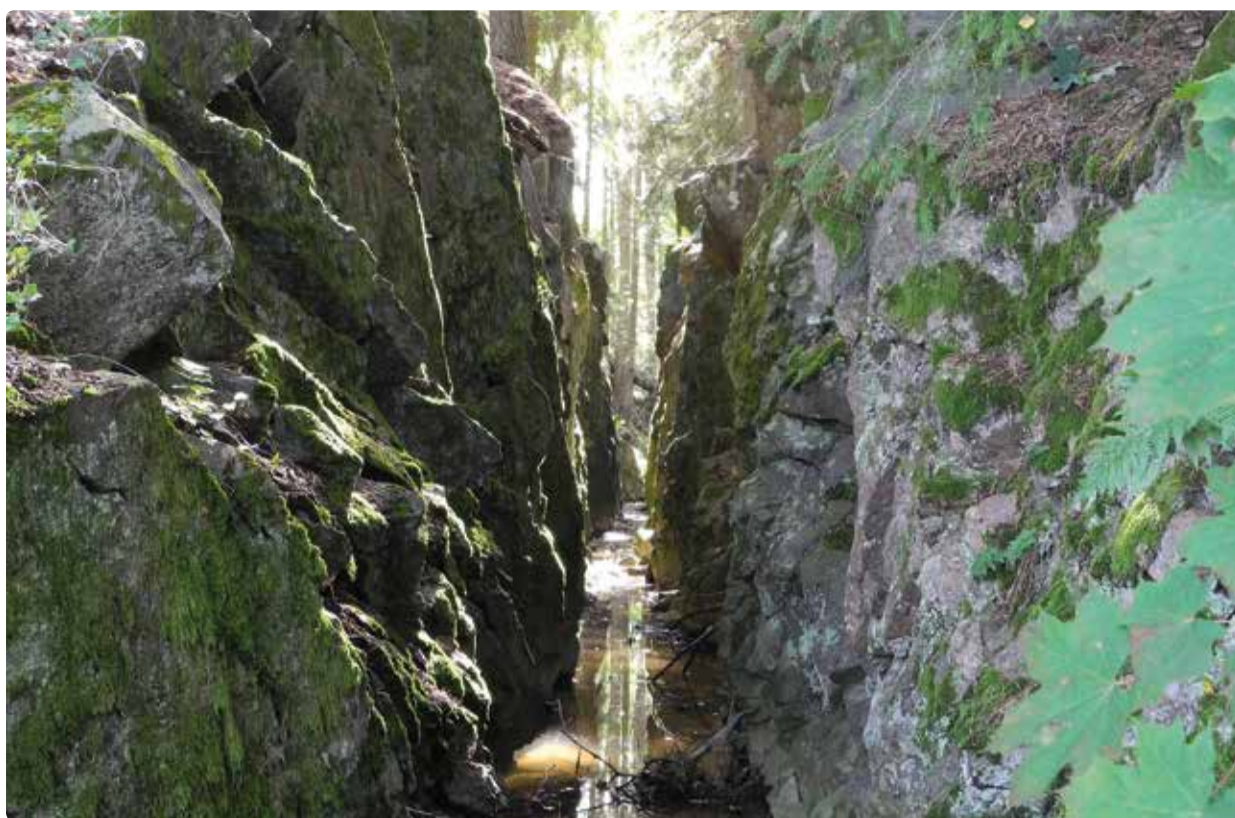


Just denna bildning fascinerades jag av som ung, då jag tillsammans med en kamrat ofta vistades vid bäckens nedre lopp byggandes små vattenfall och åkandes på de små rälsburna tippvagnar, som dagtid fungerade som transportfordon för den lera, som så småningom kom att brännas till tegelstenar vid Beatelunds tegelbruk.

Ofta funderade vi på hur ravinen genom berget uppkommit och framför allt när och varför. Min kamrat hävdade att den var naturlig på något sätt medan jag förstod att mänsklig påverkan låg bakom på grund av närvaron av de sprängstenar, som fortfarande bildar en stor upphöjning utanför mynningen.



När man nu fått tillgång till historiska kartor klarnar dock sammanhangen. Som en rest efter Östersjöns tidigare stadier blev en mindre sjö, Igelnsjön, som i sitt allra tidigaste skede hade förbindelse med Oxtorpsjön, kvar på området norr om Ramunderberget. Här går vi alltså bakåt ända till Litorinahavet, som hade sin högsta nivå för ca. 6500 år sedan. Genom den ännu pågående land-



höjningen har sjön förvandlats till en kärrmark, Igelkärret, medan Oxtorpsjön blivit kvar i sin sänka.



I sin iver att odla upp detta ”vattensjuka” område började greve Evert Fredric von Saltza på Mems säteri 1822 gräva ett avloppsdike ”600 famnar långt och 4 alnar brett” (famn=180 cm, aln=ca. 60 cm). (Pil på kartan). Han grävde med all sannolikhet inte själv utan med hjälp av egna eller inhyrda karlar. 1840 lät han så avleda vattnet ned mot den då färdiga kanalen genom en sista sprängning. Det är emellertid inte den nuvarande ravinen som avses utan den grävda och sprängda ränna, som återfinns några hundra meter väster om den stora sprickan.



Tydligt blev inte resultatet det förväntade, ty 1898 klagade innehavaren av Beatelunds gård på att marken på grund av för högt vattenstånd var omöjlig att odla. Samråd med berörda markägare hölls och lantmätare kallades in. Ett otal sammanträden resulterade i en 65-sidig paragraffyllt skrivelse, där varje delägares åtagande vad gällde arbetsinsats och ekonomiskt bidrag dokumenterades. De berörda gårdarna var förutom Beatelund: Oxtorp, Borg och St. Vänerstorp, vilkas marker genomkorsades av den tidigare bäckfåran, vars egentliga ursprung fortfarande söker sig till Oxtorpsjöns östra ände och fungerar som sjöns enda utlopp. Eftersom nivåskillnaden är nära nog obefintlig blir vattnets framfart i bäcken tämligen blygsam utom vid snösmältning och skyfall.



Man fördjupade den befintliga bäcken och sprängde en ränna genom berget för att sänka avrinningsnivån och definitivt söka utplåna resterna av den forna sjön, som egentligen var reducerat till ett kärr. Än i dag bildas vid snösmältning en grund, men rätt omfattande vattenvolymer, som ibland dröjer kvar en bit in på sommaren till båtad för fågelarter som skogssnäppa, tofsvipa, enkelbeckasin och trana. Att änder och sångsvanar ibland ses rasta här får tas som intäkt till att området ändå behållit en del av sin tidigare våtmarks karaktär. Kanske skulle attraktiviteten öka om man upphörde att bekämpa naturkrafterna och återställde området till en knappt halv-meterdjup sjö med en nivåspärr i bäckens passage genom berget. På så sätt skapas en vattenreserv, som med förra sommarens torra i färskt minne, kan vara bra att ta till vid ev. kommande extremsituationer.



Området är lättillgängligt genom att en av Ramunderbergets vandringsleder passerar här. Lättast hittar man genom att följa stigen efter nya bron vid Tegelbruksslussen. Från andra hållet finns en markerad stig vid Litzells källa, som leder norrut över bergknallen. Den är mera kuperad, men bjuder i gengäld på en aning urskogskänsla vid passagen av det ursprungliga utdikningsförsöket. Här möts man nämligen av levande träd och död ved i olika nedbrytningsstadier huller om buller i en sådan mängd som man tänker sig att ett naturtillstånd kan ha tätt sig. Lycka till med ett besök!

Lars Hedenström
Text och Foto
Anita och Michael Wehléen
Kartor



Sture nosar på en fjäril. Skulpturen finns vid korsningen Karl-Knutssons gatan- Bielkegatan (nära Tempo Trollet).

”Eva Fornåa har gjort en mängd olika djurskulpturer till många olika städer, framför allt till skolor, förskolor, vårdinrättningar men även i stadsmiljö.”



Kaninen som hoppar i kanalen.



Solhatt med humla.

Konstträdgårdar i Söderköping

Rosengrens fjärilsträdgård

Söderköping har under 2012 – 2015 fått fyra små konstträdgårdar. De har placerats på historiskt intressanta platser eller där det behövs en liten oas i stadsmiljön. I varje trädgård finns en bänk där man kan sitta och fundera samtidigt som man njuter av konstverk och växter. Samtliga trädgårdar är formgivna av landskapsarkitekt Helena Hasselgren på olika teman.

Den första konstträdgården var Rosengrens fjärilsträdgård som tillkom 2012. Här är de perenna växterna valda för att dra till sig fjärilar t ex: lavendel, fjärilsbuske, praktrolleka, solhatt, anisop, stäppsalia, nepeta, praktvädd, kransveronika, fläckflockel, fackelblomster, kaprifol och honungsros. Det blir en fantastisk symfoni under hög- och sensommar, huvudsakligen i färgerna blått, rosa, rödlila och gult. Gå hit en solig dag i juli och augusti så ser du svärmar av fjärilar av olika slag, förutom bin och humlor som också älskar den här typen av blommor. Konstträdgården inramas av en ställning i cortenstål

dekorerad med ett stjärnmönster som för tankarna till stjärnorna i stadsvapnet. Ställningen som rostar vackert fungerar som klätterstöd för växterna och bär upp belysningen som tänds när mörkret faller.

Vem var då Rosengren? Jo, Hjalmar Rosengren var byggmästare i Söderköping och han lät uppföra huset som ligger invid konstträdgården på Bielkegatan åt sig själv 1915. Han har satt präglet på stadens bebyggelse genom att vara upphovsman till ett flertal byggnader som finns kvar.

Konstverket i Rosengrens fjärilsträdgård är en bronsskulptur av Eva Fornåa. Det är ett jordsvin som nyfiket sniffar på en fjäril. Jordsvinet heter Sture efter Evas morbror som var bonde och skulpturen är högt älskad av söderköpingsborna. Vintertid behöver han inte frysa då han förses med mössa och halsduk av olika personer och när det har varit fotbolls VM eller liknande har han självklart fått en gul-blå halsduk.

Eva Fornåa gör ofta charmiga djur som offentlig konst, ett annat exempel i Söderköping är Rabbit Crossing som står vid kanalhamnen på båda sidor om kanalen. Här kan man se kaniner i brons som hjälper varandra upp ur vattnet på ena sidan och kaniner som just vågar språnget på den andra. Eva Fornåa har gjort en mängd olika djurskulpturer till många olika städer, framför allt till skolor, förskolor, vårdinrättningar men även i stadsmiljö. Det kan vara pingviner, uttrar, bävrar, drakar, surikater, björnar, sälar, myrslokare och så förstas hennes egen varelse – Gurtil. Eva säger om sin konst att det finns så mycket hemskheter och elände i världen så att hon gärna vill rikta in sej på det som är godartat. Räcker det inte med att alla dör på slutet? undrar hon. Läs mer om Eva på www.evafornaa.se.

Monica Stangel Löfvall
Kulturkontoret/Medeltidscentrum

Välkommen till Fixområdet i Söderköping



Fix
konditori

Tårtor
Smörgåstårtor
Färskt bröd
Smörgåsar
Konditorivaror

Mån-fre 8-18, Lör 9-14
Telefon 0121-139 60
Följ oss på Facebook



Braskens Krog
PIZZERIA RESTAURANG

Ät lunch hos oss:
Lunch serveras
kl. 11-14 mån-fre
Pris: 85 kr
inkl. dryck, kaffe
och salladsbuffé

Våra nyheter:
• Nu har vi fullständiga rättigheter
• Hemköring med Onlinepizza
• Ring för catering

Öppet: mån-fre kl. 11-21, lör kl. 12-21, sön kl. 12-20
Ringvägen 44 - Tel: 0121-150 48
www.braskenpizzeria.se

Öppet: Mån-Fre 10-18, Lör 10-14 - Tele: 0121-21404




BETTIFIX
Kläder för
Honom, Hennes
& Barnet

Välkommen önskar
Bettifixtjejerna!

Vi finns vid Fixpunktens
köpcentrum i Söderköping.

Höstnyheter

@söderköping.se



EN MENINGSFULL FRITID PÅ FRITIDS!

Agnes och Ellen är två av de drygt 750 barn som går på ett kommunalt fritidshem. Agnes Träff och Ellen Löf är hellre på fritids än går hem efter skolan. Här träffar man kompisar, lär sig massor med saker och får hjälp av vuxna när det behövs.

En plats för lärande, utveckling och omsorg. En miljö som präglas av tillit, trygghet, samspel och relationer. En naturlig förlängning av skoldagen där tillvaron styrs mer av situation och känsla, än av ämneslära. På Söderköpings fritidshem råder lekfulla regler men målsättningen att alltid erbjuda eleverna en meningsfull fritid tas på största allvar.

Skratt, bus, pyssel och spring i otaliga ben. Stämningen på Björkhaga fritidshem, avdelning Tornet, är god, glad och inbjudande. Agnes och Ellen 8 år, ropar att de absolut inte vill gå hem och att pärlplattan måste hinna bli färdig innan dagen är slut. På Björkhagas fritids går cirka 220 av de drygt 750 barn mellan 6 och 12 år som är inskrivna på något av Söderköpings kommunala fritidshem.

INTEGRATION MELLAN OMSORG OCH LÄRANDE

Det är inte alltför länge sedan fritidshemmet mest var en plats för barn att leka på mellan skola och hemgång. Verksamheten var inte särskilt reglerad och kanske handlade vistelsen på fritids förr mer om skolbarnomsorg än om medveten pedagogik. Utvecklingen har minst sagt gått framåt och läget ser annorlunda ut idag. Fritidshemmet är numera en

tydligt integrerad del av skolväsendet och regleras av Skollagen och läroplan LGR 11.

Lisa Geite, fritidspedagog på Björkhaga fritidshem i Söderköping är stolt över den målmedvetna blandning mellan lärande och omsorg dagens fritidshem erbjuder sina elever.

-Jag har jobbat på fritidshem i över 30 år och på nära håll följt hur verksamheten fått en tydligare pedagogisk inriktning, som en mer integrerad del av skolväsendet. Vi har inte på något sätt släppt det lekfulla, det är jätteviktigt att barnen får leka och ha kul, men vi försöker att ha en röd tråd genom både lek och undervisning. Leken är idag en medveten strategi och ett redskap för oss pedagoger, inte minst för att se till att ingen hamnar utanför, förklarar Lisa.

” - Vi har som mål att stimulera barnens nyfikenhet och lust, berättar Lisa.



Lise Geite, fritidspedagog på Björkhaga fritidshem.



Utflykter, dramatik eller högläsning - det kan hända mycket under en dag på fritids.



Samspelet mellan föräldrar, barn och pedagoger är viktigt för både stora och små, menar Malin Löf, Ellen Löf och Lisa Geite.

Läs mer om våra
fritidshem på
[www.soderkoping.se/
fritidshem](http://www.soderkoping.se/fritidshem)

SITUATIONSSTYRT OCH UPPLEVELSEBASERAT

Barnen tänker nog inte så mycket på det, men de undervisas faktiskt i hög grad även under timmarna på fritids. Den största skillnaden från skolan är kanske att man jobbar med situationsstyrd undervisning och upplevelsebaserad inläring. Lisa berättar att det alltid finns ett syfte och en tanke med aktiviteterna och hur viktigt det är att fånga stunden och skapa kunskap i ögonblicket.

-Vi har som mål att stimulera till ökad nyfikenhet och lust. Vi är flexibla i vårt arbetssätt och förhåller oss till hur gruppen ser ut för dagen, hur många barn som är här och om något särskilt inträffar. Vi är ju inte styrda till ett visst antal timmar inom ett visst ämne som i skolan, utan kan anpassa mycket efter barnens önskemål och intressen. Det kan vara utflykter, dramatik eller högläsning, allt är okej så länge barnen är delaktiga och lär sig något, säger Lisa.

TRYGGT OCH INKLUDERANDE

Det är mycket vanligt att låg- och mellanstadiebarn har en plats på fritids idag och Lisa berättar att det är fler som är inskrivna på svenska fritidshem än på gymnasiet. Det säger en del om hur många verksamheten påverkar och hur viktigt det är att

använda tiden på fritids på smarta och berikande sätt. I uppdraget ligger att barnen hela tiden ska utvecklas och bli mer självständiga. Lisa förklarar hur man jobbar mycket med trygghetsfrågor, med konflikthantering och gruppdynamik. Pedagogerna gör allt för att verkligen se varje elev som en unik individ, barnens relationer följs upp med hjälp av så kallade sociogram och till och med rasterna planeras.

-Idag är det liten risk att någon lämnas utanför eller blir helt ensam. Sociogrammen visar om någon inte ännu hittat sin plats i gruppen och vi ser rasterna som viktiga tillfällen för oss pedagoger att vara med och delvis styra leken för att inkludera alla som vill vara med, berättar Lisa.

VÄRDEFULL OCH UPPSKATTAD FRITIDSTID

Fritidshemmets position har stärkts över tid, uppdraget har förtydligats och verksamheten ligger idag betydligt närmare skolan. Det är inte bara barnen som påverkas av utvecklingen, också föräldrar uppskattar i högre grad den värdefulla tiden på fritids, menar Lisa.

Malin Löf, mamma till Ellen, bekräftar Lisas åsikt. Hon är mer än tacksam över det genomtänkta

arbete som präglar fritidshemmet idag. Malin säger att hon ofta tänker på hur mycket Ellen lär sig på fritids och hur varierade aktiviteter som erbjuds. Skogsutflykter och utevistelser varvas med lugnare teman inomhus och hon är aldrig orolig över att Ellen inte skulle trivas. Malin märker en tydlig skillnad på den stimulans hennes barn får idag, jämfört med den hon fick när hon själv gick som elev på fritids för drygt 30 år sedan.

-Jag är djupt imponerad över det engagemang personalen visat båda mina barn på fritids. Eleverna får verkligen ut något av att vara här. På min tid tror jag mest att det handlade om fri lek och vi hade inte något samspel med skolan. Idag hänger allt ihop, undervisning och pedagoger följs åt under dagarna. Fritids är toppen. Personalen borde ha medalj, ler Malin.



Avkoppling och välbefinnande vid Göta Kanal



Kathleen och Jan har valt ett jordnära och lugnt liv utanför Söderköping.

Foto: Privat

Att leva ett förutsättningslöst liv utan oro och rädsla i full kärlek och respekt till sina medmänniskor och hela världen – vilken lycka! Ett underbart inspirerande liv vid Göta kanal.

Jag är så glad att jag lever mitt yogaliv med min älskade och upplever att jag verkligen lärt mig att använda mitt neutrala sinne. Med alla inlägg som finns på Facebook om rädsla, chock och förtvivlan kan jag bara säga som både svensk och amerikan med massor av erfarenhet av ovannämnda negativa känslor under min uppväxt i mitt hemland Sverige - fortsatt leva ditt goda liv, sprid kärlek och respekt, stå upp för dina åsikter och handla därefter vid behov. Ge inte efter för rädsla - det skapar negativ energi och skadar dig själv först och främst. Livet är vad det är och ska vara just nu men förändras hela tiden.

Där står vi, min älskade och jag, våren 1982 vid grinden till vårt kommande hem. Helt överraskade ser vi ut över en enorm naturtomt upp mot skog och ned mot Göta kanal. Ett litet rött hus verkar vara huvudbyggnaden och ett par hus till lägger vi märke till och ett garage invid grinden där vi står. Av en händelse när vi letade nytt boende kring Söderköping fick vi veta att Ängsbacken Övre nog skulle säljas men inte var ute på annons ännu.

Nere vid grinden bestämmer vi oss att här vill vi bo. Vi kastar oss över telefonen och ringer mäklaren och säger att vi vill köpa objektet. Förundrad frågar mäklaren om vi inte ska titta i huset först men nej det behövs inte, vi vill ha det!

Och det har vi aldrig ångrat en sekund. Känslan på Ängsbacken Övre av frid, balans och naturens alla härligheter genom årstiderna är enorm. Trots alla år vi bott

här är vi lika förundrade varje gång vi går ut på vår veranda och tittar ut över landskapet. Tacksamheten över vårt genuina och enkla liv i naturens vagga fyller oss varje dag året runt.

Det trevliga äldre paret som sålde Ängsbacken Övre till oss vårdade verkligen trädgården, odlade grönsaker de även sålde på torget i Söderköping. Vi skulle inte bli "görolösa" sade de till oss. "Det vill vi inte" svarde vi. Att få arbeta praktiskt och odla är något vi verkligen uppskattar. Så i köpet ingick även en hel del verktyg, trädgårdsredskap osv.

Vårt liv blev helt fulländat när våra fyra barn kom till världen 1985-88! En sådan lycka att uppleva de små raringarna tillsammans, Jan och jag. Vi passade båda på att dra ned på arbetstid för att kunna leva ett fullödigt liv tillsammans som småbarnsfamilj i en omgivning som förhöjde vårt mående fullt ut på alla nivåer – Ängsbacken Övre vid Göta kanal = grön hälsa! Gott om tid till allt vad det innebär att vara förälder fullt ut. Tygblöjor och aldrig en enda barnmatsburk! Våra barn växte upp med utflykter i skogen och matlagning över öppen eld, lärde sig simma i kanalen, klättrade upp i en nästan 30 meter hög gran och våra äppleträd runt om på tomten. De lärde sig odla och ta hand om höns och andra djur som vi hade. Ett härligt självhushållande och hållbart liv – nästan helt utan sopor också. Återanvändning, snickrande och bygande med skickliga små barn.

Vi fick också äran att bli en del av starten av Waldorfskolan i Söderköping under 1985 och framåt där våra barn sedan också hade sin skolgång.

"Nere vid grinden bestämmer vi oss att här vill vi bo. Vi kastar oss över telefonen och ringer mäklaren och säger att vi vill köpa objektet. Förundrad frågar mäklaren om vi inte ska titta i huset först men nej det behövs inte, vi vill ha det!"

Ett naturnära genuint liv helt enkelt där fokus var att se och respektera varandra oavsett ålder, kön, förutsättningar som individ – vi uppfostrade och tog hand om små människor. Under barnens uppväxt hade vi inte TV och vi är synnerligen tacksamma för att den digitala världen inte kom till förrän barnen var på god väg in i tonåren. Men även där var vi återhållsamma för livet var och är naturen och kommunikationen i familj mellan varandra och omvärlden.

Vår verksamhet:

- Rehabilitering och hälsa i en lantlig miljö.
- Sysslor i trädgård, med skog, grönsaksodling, byggnation, friluftsliv.
- Vidunderlig naturupplevelse och lugn bara av att vistas hos oss (planeras en park vid kanalen och upp mot skogen för kontemplation).
- Terapeutisk yoga för hälsa, rehabilitering, utveckling och beroendetillstånd.
- Upplevelse av Ayurveda i sin helhet: rådgivning/massage/ behandling samt även fortsatt behandling om du varit i Indien på Rajah Ayurveda.
- NKYC, är en förkortning av Naturkära Kundalini-YogaCenter.

Vi hyr också ut...

Hus på landet nära Söderköping med fantastiskt, ostört läge i sydsluttning mot Göta kanal. Här kan du bo året om - i våra boenden.

Kathleen Ginyard

Klara, färdiga, städa!

Söndagen den 6 oktober städade Ramunder Handbollsklubb F16 längst med Göta Kanal från Mem till Söderköping.

"Klara, färdiga, städa" är ett samarbete mellan "Städa Sverige" och ICA Stiftelsen. Under två veckors tid, städar över 900 idrottsungdomar på orter i Sverige, där ICA-handlare säljer ICAs miljökasse.

"Städa Sverige" organiserar och ICA Stiftelsen finansierar projektet. Varje förening som deltar tjänar pengar till sin klubbkassa.

Ett hållbart samhällsengagemang

– Det känns otroligt roligt och viktigt att vara igång. Vi ser med stolthet fram emot fler samarbeten mellan ICA-handlare och lokala idrottsföreningar där vi tar ett gemensamt ansvar för närmiljön, säger Pinar Basaran, generalsekreterare ICA Stiftelsen.

Mikael Karlsson



Ramunder Handbollsklubb F16 plockar skräp en söndag i oktober.

Foto: Åke Serander



Experterna letar unika föremål.

”Plötsligt var klockan tolv och insläppet skedde. Då avancerade vi i kön, avstressat och lugnt. Inte en sekund hade jag haft det tråkigt under de två timmarna på Å-promenaden. De följande tre gick lika fort.”



Många glada och förväntansfulla personer köade för att få sina föremål värderade. Foto: Åke Serander

Antikrundan på besök

Den här gången vågade jag gå dit. Till Brunnssalongen alltså, där Antikrundan tog emot alla som ville visa upp sina klenoder. Förra gången de var i Söderköping tänkte jag att det skulle vara så föreglygt om någon expert sa att det var helt värdelöst det jag kom med. Men åren som gått har gjort mig modigare.

Det jobbigaste var promenaden från min bostad i centrum till Brunnen. Inte rent kroppsligt men jag var rädd att jag skulle snubbla eller att någon skulle cykla på Dramaten, som var mitt transportmedel. Av misstag förstås. Men hur skulle det då gå med mina fina saker, den vackra stora urnan med lock på och de två små vaserna prydda med blommor och svanar och den vackert utsirade brädan med plats för tre föremål? Åh, vad jag hade beundrat allt det här på skänken hemma hos morfar och mormor! Speciellt svanmamman med sina ungar.

Men allt gick bra. Prick tio anslöt jag mig till kön som ringlade utmed ån. Platsen var skuggig och ganska snart var pratet igång med dem som stod bakom och dem som stod framför. Då och då dök det upp någon bekant som konstaterade att jag stod där. Jag upplyste om att jag troligtvis var på väg att bli förmögen.

Mina kövänner och jag diskuterade hur komplicerat det skulle bli om det visade sig att våra föremål betingade ett mycket högt värde. Skulle vi då vara tvungna att installera larm i våra bostäder? Vad skulle det kosta? Sådana frågor blandades med andra som: Kan det här verkligen vara värt något? Kommer de ens vilja titta på det vi tagit med? Men den här dysterheten upptog bara en liten, liten del av vårt prat. Resten av tiden gick vi ige-

nom vilka gemensamma bekanta vi hade och så blev jag bjuden på goda chokladbollar med fikon i. Ibland kom det en expert och tittade på föremålen. Nej, inte på mina.

Plötsligt var klockan tolv och insläppet skedde. Då avancerade vi i kön, avstressat och lugnt. Inte en sekund hade jag haft det tråkigt under de två timmarna på Å-promenaden. De följande tre gick lika fort. När vi avverkat våra gemensamma bekanta hittade vi andra samtalsämnen. Så var jag då först i kön. Nu började jag darra lite lätt. Det kändes som att gå på läkarbesök. Man vet inte vad för slags besked man kommer att få.

”De här sakerna är från slutet av 1800-talet”, sa experten. Jag blev glad, alltså var de antika.

”Men de hör inte ihop.” Va? De har alltid hört ihop hos morfar och morfar. Jag sa inte det, bara tänkte. I det här skedet hade jag planerat att berätta om föremålens historia, om att morfar, torparen, köpt dem på en auktion.

”De små vaserna är väl värda någon krona. Urnan, engelskt porslin, är vacker, cirka 400 kronor.” Vid värderingen hade jag tänkt att se chockad ut och utbrista: Så mycket! Det trodde jag inte! Men det kändes inte som det var läge för det. Jag vet inte om den andre experten såg min besvikelse, men han utbrast högt och ljudligt:

”Så vacker hatt du har!!”

Då blev jag lite glad. Att jag råkade slå sönder en av vaserna på väg hem fick jag stå ut med. Det var väl en krona experten sa eller var det ett hundra?

Marianne Wik



Stegeborgs Trädgårdshotell

Charmigt & personligt hotell. Öppet året runt för konferenser och förbokade sällskap. Boka hos oss och få vårt hotell helt för er själva!



ELCENTER
i Söderköping AB

1989 **30år** 2019

Virkesgatan • Söderköping • 0121-131 70

Din lokala installatör

Företaget som leder strömmen

www.elcenter.se

Malmqvists Plåtslageri AB

Välkommen att kontakta oss

Albogaleden 2

614 31 Söderköping

Tel: 0121-213 62

Mob: 0709-567723

Info@malmqvistsplatslageri.se

www.malmqvistsplatslageri.se

Mekonomen
Bilverkstad

Fordonsteknik
Söderköping



Du kan dela upp dina kostnader med mekonomenkortet räntefritt.

Vi utför service, reparationer & hjulinställning

Telefon: 0121-21760

Fonus Öst Söderköping

Vi stärker upp vårt team i Söderköping.

Vi finns när du behöver oss.

FONUS

Agnetha och Tony, rådgivare

ÖST

Tel: 0121-146 40 – www.fonusost.se



www.soderkopingsposten.se

Ett av Sveriges STÖRSTA sortiment till ett av
marknadens BÄSTA priser

- Nya luckor eller ett helt nytt kök

Köksdesign
Norrköping

Välkommen
att boka ett
kostnadsfritt
hembesök
011-33 11 30



Svensk-
tillverkat

Öppettider tisdag och fredag 14-18, lördag 10-14

Tel 011-331130 Mobil: 072-350 32 25

fredrik@koksdesign-norrkoping.se www.koksdesign-norrkoping.se

Bossgårds
BEGRAVNINGSBYRÅ



102 01

Etabl 1876

Prästgatan 6 ; 614 30 SÖDERKÖPING

**Vi säljer, monterar
och reparerar
luftvärmepumpar**

Energi & Service
specialist på kyla och värmepumpar

Telefon: 0704-508 929

Hemsida: www.energiochservice.se



Prästgatan 2, Hagatorget,
Söderköping
Tel 0121-121 35
GALLERIHASSEL.COM



Ångens 2, Söderköping,
Tel 0707-80 21 98
aangensbedandbreakfast.com

Hos oss får du personlig och
trygg hjälp med elinstallationer
och service av elanläggningar



070-616 66 70
www.emael.se

Emanuelssons
El & Projektledning AB

**Jag handlar lokalt för
personlig service**

"Den här gången gick resan till ett solmoget södra Frankrike. Den lilla staden Sauve är en liten pittoresk by från medeltiden och tacksamt avses från de stora turistorterna. Egentligen är det en stad med 1800 invånare."



Novice suédois!

Att resa är roligt. Ibland kan resans mål vara sol och bad. Ibland kanske syftet är historia och kultur. Att koppla av och äta och dricka gott kan också vara ett mål. Ibland får man till en mindre bra resa och nästa gång så blir resan jättelyckad. Den senaste resan vi gjorde var en topp tio får jag lov att säga.

Den här gången gick resan till ett solmoget södra Frankrike. Den lilla staden Sauve är en liten pittoresk by från medeltiden och tacksamt avses från de stora turistorterna. Egentligen är det en stad med sina 1800 invånare. Den ligger fem mil från medelhavet in i landet och har fyra, fem mil till vardera städerna Nimes och Montpellier. Syftet med denna resa var att laga exklusiv mat och prova samt dricka goda viner från trakten. Vindistriktet heter Languedoc och kallas ofta Provences lillasyster.

Vi bokade in oss på hotell L 'Olive alltså Oliven på svenska. En av ägarna är Kjell Lundgren som tidigare ägde Hemköp i Söderköping. Sedan några år tillbaka samarbetar Kjell med Ann-Marie Bardler Weibe, tidigare ägare till Å-caféet. Hon har också drivit Stadsmuseets kök och café samt restaurangen på SMHI i Norrköping i många år. Dessa två har utformat en mycket angenäm och trevlig vistelse på Oliven för människor som är intresserade av att få prova på exklusiv matlagning i genuin och pittoresk fransk miljö.

Vi åkte iväg första tisdagen i september och jag kan ärligt säga att det var ingen viloresa direkt utan dagarna var kryddade med aktiviteter. Mornarna startades med en timmes promenad i omgivningarna och därefter en lugn och skön frukost. Sedan ordnade vi pickniclunch och sedan bar det iväg. Den första dagen var vi på en större vingård, Domaine De Calet. Ägaren är gift med en svenska och har även bott i Sverige länge. Han berättade varmt och innerligt på svenska om sina viner och vi fick även en guidning i vinkällaren där flera svenskar faktiskt har sin egen vintunna på lagring. På systembolaget kan man köpa Alva, ett rött vin från denna vinbonde. Vilket varmt kan rekommenderas. Vi köpte förstas med oss av hans olika viner innan vi åkte därifrån.

Denna dag hann vi även med ett besök på en marknad där vi köpte varor inför kvällens matlagning.

Under tre kvällar blev vi indelade i grupper och det var ingen mat vi slängde ihop i all hast kan jag garantera. Vad sägs om en tartar på pilgrimsmussla med pancetta strössel och avocadokräm, gratinerad ostron Rockefeller, halstrad kalvtartar med confiterad äggula samt hallonmousse med maräng och passionsfruktsås. Och mycket, mycket mer därtill och alla rätter vi gjorde hade många olika delar och moment så man fick ha tungan rätt i mun och samarbeta vill jag lova. Vid middagen, som blev mer en supé eftersom det tog hela kvällen att tillaga maten,



Foto: Janne O Nilsson

fick gruppen presentera sin rätt och där till fick vi ett väl utvalt vin som Ann-Marie berättade om.

Vi fick även lära oss att sabrera vinbuteljer vilket innebär, för den som inte känner till det, att slå av korken med en kniv. Det var lite läskigt i början men undertecknad gjorde det faktiskt med bravur. Jag hoppade nästan jämfota av glädje när korken flög iväg som en projektil i trädgården.

Ostron skulle också öppnas och maken anmälde sig som förste öppnare. Han hade nämligen studerat tekniken på YouTube och ville prova. Det föll så väl ut så två knivar för detta ändamål köptes senare in på en marknad. Så nu blir det gratinerade ostron och sabrering av flaskor för hela slanten under mörka och kalla vinterkvällar.

Vi hann med flera mysiga upplevelser. Vi besökte en mindre vingård, Le Mazelet, där det var stora problem med vildsvin som förstörde vinrankorna. Förödande förstas men även om ägarna var förtvivlade så tänkte de tvärtom. De hedrade vildsvinet genom att sätta djuret på vinets etikett i hopp om att de skulle få ha sin gård ifred. En annan dag åkte vi till ett stort och härligt vattenfall där faktiskt några av oss badade.

Vi var också på några marknader där försäljarna stod med sina bord i prånglande och små gränder.

Där inhandlade vi ost som paketerades så att vi kunde ta hem osten utan att den skulle bli dålig.

En grön ost med wasabismak, en annan röd med chilismak och ett par andra roliga smaker.

Passar perfekt att plocka fram en tråkig mörk kväll under hösten ihop med ett vin från trakten.

Det finns självklart mycket mer att berätta om denna upplevelse men helt klart var det en fantastisk och härlig resa med många fina minnen. Både från huset och de härliga omgivningarna samt de andra härliga "kockarna" som vi lärde känna. Denna resa kan jag verkligen rekommendera om man vill ha en annorlunda och genuin semester inlindad i livets goda begivenheter.

Vive la France!

**Christina
Forsman
Nilsson**



”Sakta, sakta börjar hon falla, fortfarande med mig under armen. Hon faller mot trappan (ledaren på båtspråk), men innan hon dråsar ner där, slänger hon mig i stekpannan. Har Ni landat i en stekpanna full med halvstelnat smör och grovmalen peppar? Flytvästen hade kanske kunna göra lite nytta där om jag tänker efter, då hade inte hela jag varit marinerad/impregnerad, bara delar.”

Mitt liv som hund

Hallå gott folk, nu har jag Lilla Sune fått ner Matte vid datorn. Måste ju ha skrivhjälp, visserligen har jag små tassar, men det blir fel hela tiden, bokstäverna kommer huller om buller.

Livet här på Höganäs rullar vidare både för folk och få. Inga större katastrofer har hänt.

Sommaren har försvunnit och hösten kommit knalande. Får sova lite längre på morgonen, och sista kisset på kvällen blir i ficklampans sken, vilket får till följd att vi trassla in oss i varandras koppel hela tiden, ser ju inte klokt ut. I går kväll drog jag omkull Tyra när hon pinka, jäkla va sur hon blev!!

Värre saker har hänt skäller jag då, men det tar hon inte, tjurskaftet.

Släpp fångarna loss det är vår, har jag hört någon sjunga på radion, men här är det släpp hönsen loss, räven har flyttat, eller gått vidare till de sällare jaktmarkerna. Så nu är det som vanligt igen. Höns överallt, jag jagar och Matte som får luft någonstans ifrån.

Hon borde insett vid det här laget att det inte hjälper, eller så är det ett väl inarbetat system som pågått i alla år. Jag jagar, hon gapar, Husse ruskar på huvudet, alla har vi våra roller. Ganska tryggt.

Ankorna kan jag inte jaga, för det första är de i kanalen och jag avskyr att bli våt om tårna, för det andra så nypas de, så det projektet lade jag snabbt ner.

Medeltiden på Gotland var väl som den brukar vara. Matte skenar runt i sin utstyrsel medan Tyra och jag försöker hålla jämna steg, inte strula eller utmärka oss. Misstänker att straffet kan bli medeltidsutstyrsel på oss också, vimplar i kopplet, plingande pärlor kring tassarna. Möter många fyrbenta utstyrda på det viset. Arma krakar, vet inte hur de skall bära sig åt för att behålla sin värdighet. Jag lider med dem.

Den enda klädsel jag gillar fullt ut är flytvästen.

Jag säger då bara det, flytvästen!

Räddar livhanken på mig om jag drullar i sjön, så är det jättepraktiskt med ett handtag på ryggen. Åker fram och tillbaka över kanten (relingen) som en handväska. Den ena av mina människor räcker, den andra tar emot.

Vi har nämligen avslutat sommaren med att segla.

Tyra fick vara kvar på land, ordentligt inackorderad, hon är för spattig för att vara på sjön.

Hon skulle nog inte lida av sjösjuka, men väl skak-sjuka, och det skulle bli för enerverande i långa loppet. Hon skakar ju som ett asplöv så fort det inte blir som hon tänkt sig. Spretar som en spindel med alla ben när hon lyfts i och ur, ser ut som gräshoppa på spaningsuppdrag när hon går på bryggan. Tro mig, vi har försökt, men det går inte.

Jag vet hur man gör, så min plats som skeppshund behöver Ni inte tvivla på. Skall kanske säga ordningshund, någon måste ju ha den totala kollen. Husse tror att det är han, och det kan han ju få tro, blir hans ego bättre av det, så gärna för mig.

Till segelsemester skall det packas.

Vi börjar med Tyra, inte så komplicerat, hon skall ju vara kvar på landbacken, koppel, mat, Mattes en gammal väst att ligga på, så några tuggben. Klart!

Samma för mig, plus flytvästen och medicin för pälsen, ev huggormsbett, eller om jag slår mig, skall hon

prata om att slå sig, när det gäller Matte borde man ha en hel akutmottagning ombord,

Återkommer till det senare.

Nu packar vi, vi och vi, jag håller kollen, Husse håller hårt i sina saker, rädd för att de inte skall godkännas. De har lite olika syn på vad som är nödvändigt eller onödigt.

Varma kläder, kalla kläder, regnkläder, täcken, 1000 saker, kuddar, mat vin och whisky, det skall ju vara gott att leva.

Börjar ändå fundera på, om det är en förtäckt flytt??

Iväg och ombord med allt och lite till, det där lite till, är sänt som kan vara bra att ha! Förstår Ni tanken om flytt?

Visste Ni att man måste gå språkkurs för att vara på sjön? Det heter inte längre höger, vänster, snören, trappa osv. Fattar ju nada när Husse börjar prata. Matte försöker se ut som hon begriper.

Styrbord ropar han, höger eller vänster svarar hon? Han ruskar på huvudet.

Solen skiner, vinden är bra, upp med tygtrasorna. Inte begriper jag varför de har satt ut en massa gröna och röda pinnar i sjön, överallt.

Husse höll på att köra över en, det var inte hönsfjädrar emellan.

Tycker man kan sätta pinnarna närmare landbacken om de nu prompt måste skräpa ner sjön med dem, ser ju ut som en slalombacke. Sa det, han bara ruska på huvudet, han som tror han har koll?

Tyckte i alla fall att min idé var värd att skicka till Sjöfartsverket, eller vad det nu heter?

En morgon när vi legat i hamn över natten och Husse varit i land och duschat fick han en genial idé, han slängde handduken i vad han trodde var en torktumlare. Sedan kallade han på Matte, det var något som inte var som han tänkt sig.

Problemet var det att han slängt in allt i en tvättmaskin, och tryckt igång ett program på fyra timmar.

Då var det vi som ruskade på huvudet. Matte tyckte han skulle hålla sig ifrån hushållsnära tjänster.

Vi seglade iväg, utan handduk, och han som tror han har koll?

Så måste han ju jobba lite också. På knä nere i båten, ruffen heter det visst, med datorn på en soffa, han djupt koncentrerad, knappt talbar, jag tröttnade, hoppade blixtnsnabbt upp, på ett halvt ögonblink hade jag klarat av en halv polka på tangenterna och allt blev svart. Smart va?

Matte tackade mig för ingripandet och tröstade honom med en Irish. Nej, ingen sprit på sjön, vi låg i hamn.

Så till slut, ingen utflykt med hon som ser till att vi får mat varje dag, utan att det blir dunder och brak.

Skall se om jag kan berätta så Ni fattar hur galet allt kan bli oavsett om man har koll eller inte.

Den här dagen var det middag i båten, hjortfile stektes i mycket smör och grov svartpeppar. Luktade jättegott och jag fick smaka en liten bit. Helt ok enligt mina smaklökar.

Varmt och mysigt där i sittbrunnen, jag ligger emellan mina människor, maten uppäten, stekpannan står där på en bänk, vinet urdrucket, vågorna kluckar, mäsarna skriker.

Sune och jag skall pinka, säger Husse och börjar klätt-

rar i land för att ta emot mig, (har dock för tillfället ingen flytväst, skulle inte hjälpt i alla fall). Samtidigt reser hon på sig och börjar klättra med mig under armen, för att räcka över. Då tar han sitt sista ben från båten, den vickar till.

Sedan går allt i ultrarapid.

Sakta, sakta börjar hon falla, fortfarande med mig under armen. Hon faller mot trappan (ledaren på båtspråk), men innan hon dråsar ner där, slänger hon mig i stekpannan. Har Ni landat i en stekpanna full med halvstelnat smör och grovmalen peppar? Flytvästen hade kanske kunna göra lite nytta där om jag tänker efter, då hade inte hela jag varit marinerad/impregnerad, bara delar.

Tiden stannar.

Jag i stekpannan, Husse på land, vi andas inte. Sakta börjar hon röra på sig, slog Du dig piper Husse då samtidigt som han sakta ruskar på huvudet. På något mirakulöst sätt slog hon inte ihjäl sig, utan började sakta röra på armar och ben. Nu andades vi igen, om än stötvis.

Hon levde och stekpannan höll. Men så jag såg ut!!!!

Tog oss så småningom bort till ett duschrum, men den där ekologiska tvålen hon hade med, den bet inte på min situation. Husse hittade en ananastvål på en bänk, den bet bättre, var väl full av kemikalier, luktade gjorde den också. Ananas, inte kul att vara liten hund och stinka som en hel fruktbutik.

Efter några dagar såg hon ut som regnbågen slagit i henne, doften av ananas dunstade sakta.

Huvudsaken tyckte Husse, var att vi levde båda två, och att vi hade alla armar ben och svansar i behåll, han är fortfarande övertygad om att han har koll på allt.

Fattade Ni hela historien?

Undrar vad som skall hända nu? Matte och grannkärningen skall iväg och vandra i Spanien. Låter stort och jobbigt, vill bara påpeka att alla vi hundar här på gården varit med och tränat. Över stock och sten, leriga åkrar och asfaltvägar, i hetta och spöregn, nja så dramatiskt har det kanske inte varit, men i alla fall. Följa med får vi dock inte. Tycker jag faktiskt är lite taskigt.

Nu håller de på att packa, de skall vara borta en vecka, hur svårt kan det vara? Funderar på om det är en förtäckt flytt på gång igen. Just det, undrar vad som skall hända nu? Hon har laddat med plåster och alvedon, så hon räknar nog kallt med en och annan smäll.

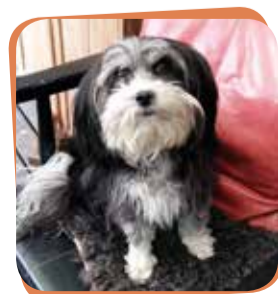
Hur skall det gå när ingen är med och håller kollen?

Varken jag eller Husse.

Sköt om er, plocka in utemöblerna och ta fram reflexerna.

Vi hörs!

Hunden Sune



”- Var är hotellet? Frågade jag oroligt gång på gång. Rachid log och vinkade mig vidare, allt längre in i Medinans labrynter.

Hans engelska var tydligen begränsad till att hans farbror hade ett billigt hotell.

Nu var jag fullkomligt övertygad om att inte bara hans farbror utan också hans bröder stod bakom nästa gathörn och väntade på mig.

När jag hörde fotsteg bakom mig och när Rachid stannade och spärrade vägen för mig, drog jag armarna ur ryggsäcken, beredd att snabbt kunna slänga den ifrån mig och springa min väg...”

Mannen på taket

Jag hade kommit med sista färjan från Algeciras i Spanien till Tanger i Marocko.

Det var långt efter midnatt när jag kom iland. Min ryggsäck skvallrade om vad för sorts resenär jag var. Utanför hamnområdet blev jag genast omringad av ett gäng unga pojkar som alla ville visa mig till ett billigt hotell.

Sista natten hade jag sovit i en park i Granada och längtade efter en säng.

Alla visste precis vad jag behövde och ett bättre ställe fanns inte i hela Tanger.

Dessutom till ett pris som skulle passa precis en sån som mig.

En del av pojkarna var riktigt påflugna, drog mig i skjortan för att påkalla min uppmärksamhet. Den störste av pojkarna slet i min ryggsäck för att visa att han kunde bära den åt mig om jag följde med honom till det ställe han rekommenderade.

Utanför hopen som omringat mig stod en liten grabb i randig tröja och pekade på sig själv när han fångade min blick

- Min onkel har ett fint hotell, sa han med späd röst på engelska och fortsatte att picka på sig själv med pek-fingret.

Bara detta att han kunde förklara på engelska att hotellet fanns i familjens ägo lät förtroendeingivande.

Jag slet mig fri från pojkhoppen och gick fram till den lille i randig tröja.

- Okej, vi går till din onkel. Vad heter du?

- Rachid, sa han med ett stort leende.

Stolt över att ha vunnit det eftertraktade bytet tog han mig i armen och ledde mig iväg från hamnen upp mot staden. Efter att ha gått över ett litet torg med några små kaféer där det trots den sena timmen satt en del gäster, ledde han mig in i en smal gränd i den gamla stadsdelen. Belysningen var sparsam, några ensamma lyktor hängde på husväggarna och där gränderna svängde blev det ofta helt mörkt.

Nu drog jag mig till minnes allt vad jag hade hört om arabvärlden från den tiden jag seglade till sjöss. Vilket ögonblick som helst väntade jag att någon skulle greppa mig bakifrån.

- Var är hotellet? Frågade jag oroligt gång på gång.

Rachid log och vinkade mig vidare, allt längre in i Medinans labrynter. Hans engelska var tydligen begränsad till att hans farbror hade ett billigt hotell.

Nu var jag fullkomligt övertygad om att inte bara hans farbror utan också hans bröder stod bakom nästa gathörn och väntade på mig.

När jag hörde fotsteg bakom mig och när Rachid stannade och spärrade vägen för mig, drog jag armarna ur ryggsäcken, beredd att snabbt kunna slänga den ifrån

mig och springa min väg.

Rachid höll ut armen och pekade in i en svagt upplyst tvärgränd. Ljuset kom från en liten lampa över en skylt där det stod *Pension Kandusi*.

Jag skämdes över min misstro gentemot min vägvisare.

Inne i ett svagt upplyst rum satt en äldre man med hängande huvud vid ett bord. Han hade en gul turban runt huvudet och ett stort gräsprängt skägg. Framför sig hade han ett urdrucket glas med gröna blad. Han satt och sov.

Rachid gick fram till honom och klappade honom varsamt på axeln.

Mannen ryckte till och tittade upp med ett par rödsprängda ögon. När han fick syn på mig muttrade han något till Rachid.

- Five dirham, sa Rachid och höll upp fem fingrar.

Jag nickade. Det var ju billigt.

Mannen reste sig upp och tecknade åt mig att följa honom upp för en smal, brant trappa. Trappan ledde upp till ett muromgärdat tak som lystes upp av en enda glödlampa. Bakom ett klädstreck med tvätt där det låg två män och sov på madrasser under bar himmel, fanns två blåmalade dörrar efter en vägg. Hotellägaren tog fram en nyckel och läste upp ett hänglås på en av dörrarna. Jag gav honom fem dirham och han gav mig en nyckel. Bakom dörren fanns en liten skrubb som var knappt två meter bred. En decimeterhög glugg ovanför dörren var det enda ljusinsläppet. Möblemanget bestod av en säng och ett litet bord. Dörren gick att regla inifrån. Jag hängde av mig ryggsäcken och när jag såg sängkläderna och det stora hålet i madrassen var jag glad att jag hade med mig min egen sovsäck.

På morgonen vaknade jag av en skrällig högtalare från en närbelägen minaret som kallade de troende till gryningsbön. Jag slumrade oroligt några timmar till och lyssnade till den uppvaknande stadens alla ljud.

Det var tomt på taket och jag läste dörren noga. Nu på dagen letade sig solen ner och lyste upp de tränga gränderna och jag behövde inte oro mig för fotsteg bakom mig. Människorna ägnade mig bara en flyktig blick. Jag följde folkströmmen och kom fram till det torg jag och min lille vägvisare hade passerat kvällen innan. Runt torget låg ett antal kaféer. Café Central låg på solsidan och jag sjönk ner vid ett runt bord på trottoaren och beställde kaffe med mjölk och två flottyrstekta chorros med strösocker. Efter att ha studerat det vimlande folklivet i en dryg timme gav jag mig ut för att utforska den gamla staden.

Jag slingrade mig fram mellan matthandlare och souvenirförsäljare som alla hade ett specialerbjudande för mig just idag. När gränderna blev smalare fick jag bok-

stavligen tränga mig fram. Med ett fast grepp höll jag min axelväska tätt tryckt intill kroppen.

När en åsnekärra lastad med gröna vattenmeloner skulle fram blev det trångt i gränden. Tillsammans med andra tryckte jag upp mig mot en vägg för att den skulle kunna passera. Jag fick en knuff i ryggen och höll på att ramla rakt ner på åsnan men någon räddade mig med ett grepp om armen och drog upp mig intill väggen.

När kärran hade passerat strövade jag vidare genom gränderna och kom fram till ett litet torg där en grupp kvinnor satt och sålde stora runda bröd som de hade staplade framför sig. Solen stod högt på himlen och jag satte mig i skuggan vid ett kafé och beställde ett glas mintte.

Det var när jag skulle betala mitt te som jag märkte att min klocka var borta. Stölden måste ha hänt när jag stod upptryckt mot väggen när åsnan med kärran passerade. Ett smalt skärsår på handleden visade att armbandet måste ha skurits av. Såret var knappt synbart. Tjuven måste ha haft ett rakblad.

Armbandet var ett tunt läderarmband men klockan var en Omega Seamaster, den finaste klocka jag någonsin ägt. Jag hade fått den som betalning för en oljemålning jag hade gjort.

Trots att jag saknade min klocka kunde jag inte låta bli att beundra tjuven. Så elegant han hade befriat mig från den. Istället för att tvinga in mig i en gränd och med en kniv mot strupen slitit den av handleden.

Rånad första dagen.

Men det var skickligt gjort, det kunde jag inte komma ifrån. Jag föreställde mig hur tjuven hade utsett mig till offer och sedan följt mig genom gränderna. Hela tiden vaksam i väntan på det rätta tillfället, med rakbladet dolt i handen. Jag kände mig lite hedrad över att tjuven hade utvalt just mig att demonstrera sina färdigheter på.

Det hade blivit sen eftermiddag och jag behövde sova. De sista nätterna hade jag inte fått mycket vila.

Inne på *Pension Kandusi* satt ägaren på sin stol och sög på en långskaftad pipa. Han stirrade på mig och nickade igenkännande.

Inne i mitt rum låg allt som jag tidigare hade lämnat det. Det kändes tryggt.

Jag reglade dörren och sjönk ihop på sängen med höften väl anpassat till det stora hålet i madrassen.

Det hade blivit mörkt i rummet när jag vaknade. Endast en svag ljusstrimma från den ensamma glödlampan ute på taket syntes ovanför dörren. Jag var utsövd men hungrig. När jag hörde skratt utifrån taket reste jag mig och öppnade försiktigt dörren. Det hade blivit natt medan jag sovit. En tunn måne skymtade bakom minareten. Vid en mur som vätte ut mot gatan satt tre mörka siluetter

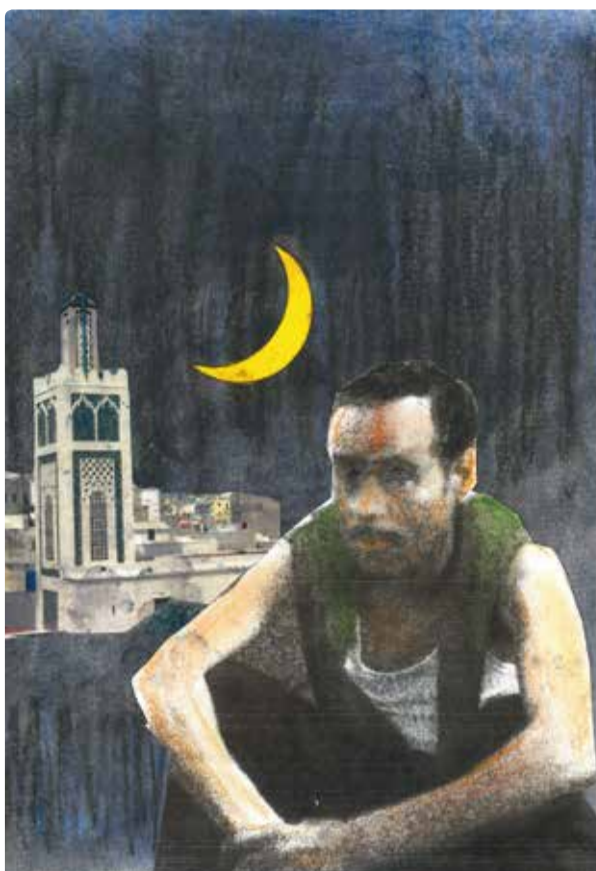


Illustration: Förf.

runt en fotogenlampa. De verkade upptagna av något och jag ville inte få uppmärksamheten riktad mot mig. Försiktigt stängde jag min dörr och knäppte igen hänglåset. När jag vände mig om för att tassa ut ifrån taket såg jag att de alla tittade på mig.

Det kanske är bäst att jag går fram och hälsar. Vi bor ju ändå på samma hotell.

- *Good evening*, sa jag och bugade mig.

Jag fick ett mumlande svar.

Männens ansikten var belysta underifrån av fotogenlyktan och deras ögonhålor såg svarta ut. Två av männen hade stora skägg och var klädda i långa fotsida djellabas och hade små runda mössor på huvudet. Den tredje, en spenslig liten man, var barhuvad med en tunn mustasch och klädd i en undertröja utan ärmar och hade en tröja slängd över axlarna.

På en fransad matta mellan männen låg en handväska, ett antal plånböcker och några armbandsur.

Mannen med undertröjan lyfte upp ett armbandsur med ett avskuret armband.

Jag stirrade med gapande mun.

Min Omega Seamaster!

Han måste ha tolkat min stirrande blick på klockan som om jag var spekulant.

- *Want to buy it?* frågade han och log emot mig.

Långsamt gick situationen upp för mig. Jag bodde på samma hustak som den tjuv som hade skurit klockan från min arm tidigare under dagen. De andra två männen var väl i samma bransch.

Detta är inte möjligt. Av alla dessa små hotell som fanns inne i den myllrande Medinan bodde jag på samma hotell som den tjuv som bestulit mig tidigare under dagen. Sannolikheten var obefintlig.

- Vill du köpa den?

Mannen i undertröjan upprepade sin fråga medan de andra två betraktade mig nyfiket.

Jag skakade på huvudet. Nu gällde det att klara sig härifrån med minsta möjliga uppståndelse. Vad skulle jag säga?

- Ne...nej, stammade jag. Jag köper inte samma klocka två gånger.

Den lille mannen såg frågande på mig som om han inte riktigt trodde på vad jag sa. Han sa något till de andra männen kring mattan. De mumlade något till varandra och jag fruktade det värsta.

De förstod att jag förstod vilka de var.

Sedan började de skratta. De insåg tydligen också det fullkomligt osannolika i situationen. Det lät nästan som ett hjärtligt skratt.

Försiktigt skrattade jag med.

- Här, sa tjuven som höll fram min klocka. Du kan

få tillbaka den. Jag visste inte att du bodde här. Misstag händer alltid.

Vad skulle hända om jag tog tillbaka klockan? Skulle jag kunna bo kvar här på taket? Samtidigt mindes jag min beundran för tjuvens skicklighet, men ville också på något sätt komma ur den obehagliga situationen.

- Nej, behåll den. Du förtjänar den. Det var oerhört skickligt på vilket sätt du tog den. Jag är imponerad.

Klocktjuven översatte vad jag sagt och männen skakade på huvudet och skrattade.

- Stanna här hos oss i kväll, slå dig ner och ät med oss, sa klocktjuven. Det kommer snart mat. Vi har beställt en tajin med couscous, det räcker till dig också.

Han såg på mig och höjde pekfingeret i luften.

- Kom ihåg, sa han.

Friendship is one thing, business is another.

Vänskap är en sak, affärer något annat.

I detsamma kom en kvinna upp på taket med ett stort lerfat med couscous och lammkött som hon ställde framför oss.

Jag slog mig ner och blev presenterad för trion på taket. Klocktjuven hette Bashier och hans kumpaner Mustafa och Hamido.

Maten var kryddstark och välsmakande och jag åt mig mätt.

Jag bodde på taket i fjorton dagar och kände mig hela tiden trygg tillsammans med de tre männen.

På dagarna tog Bashier mig runt i Medinan och presenterade mig för sina vänner. Han var hela tiden noga med att förklara att jag var en mycket god vän som bodde tillsammans med honom. En vänskap som bekräftades av att jag givetvis betalade alla våra kafébesök.

Under de kommande åren besökte jag Tanger varje sommar för att bada och måla. Jag bodde alltid på taket till *Pension Kandusi* tillsammans med Bashier där vi dagligen delade våra måltider.

Ska man vara säker för tjuvar ska man bo tillsammans med dem.

Copyright REIN WESTERBUSCH NORBERG

Rein
Westerbusch
Norberg



Hans
Fredriksson



Foto: www.pxhere.com

Alla när dit förr eller senare!

*Om man tänker tillbaka i tid några år
Och lite perspektiv på livet får
När man känner extra trött efter festen
Att man är äldre än ÖB och prästen*

*När ungdomar tycker att man är en fant
Och titulerar iskallt för farbror och tant
Då inser man plötsligt att åren har gått
Det är som i tid vi nog missat nått*

*I jobbet var dagen så styrd av vår agenda
Av möten, protokoll och jobb "dan" i ända
Så blev man pensionär och vad hände då
Helt plötsligt skulle tiden vara svårt att få gå*

*När det gått någon tid kan vi nog konstatera
Av dygnets timmar det borde varit flera
För hur vi försöker att tänja vrida och vända
Är det omöjligt att få in allt i vår agenda*

*Det är möten, uppdrag och hundpromenader
Det är barnbarn, cirklar och en del eskapader
Ska sanningen fram klart man planerar så
Att efter maten en stunds vilopaus kan få*

*Vem skapar all brådska som stressar ens själ
Det blir helt säkert till slut vår akilleshäl
Nej ta det lugnt varva ner några snäpp
Innan på hjärtat du sätter en näpp*

*En viktig detalj som betyder allt
Som bidrar till livets trivselhalt
Att få vara frisk rörlig och kry
och se var morgon som härlig och ny*

*Var nöjd med sin lott se framtiden an
Och gör i morgon det du idag inte hann
Kom ihåg att för vänner alltid ge tid
Det skapar i hjärtat en innerlig frid.*

*Som exempel en kväll i ett muntert gäng
Innan du fram på småtimmarna kryper i säng
När du då tänker tillbaka på dagen som gått
Hur mycket glädje du av vännerna fått*

*Du somnar då nöjd med vad dagen gav
Innan morgondan kommer med nya krav
Finns lite av gårdagskvällen ännu kvar
Minnet av alla härliga goa vänner Du har*

”Intresset för detta är stort och i flera länder finns det redan avelsföreningar för bambu. Tänk att mitt gamla metspö kanske har släktingar som kan bidra till att så småningom reda upp situationen för Greta Thunberg, som jag förvisso skattar högt, genom att ge henne ett handtag.”

Bambu - en miljöväxt som kan användas till mycket

Det var krigsår och nästan alla privatbilar, i avsaknad av hjul och framförallt av däck, var uppallade på vedklabbar i sina garage eller under en presenning.

Jag var åtta år och hade fått mitt första riktiga metspö, gissningsvis till min födelsedag i mars när isarna hade börjat smälta. Mina föräldrar brukade cykla iväg med spön, mask, termos och varsin ostmacka, för att kolla om abborrarna hade börjat nappa.

”Lustigt” sade min far en dag till mig. ”När de väl blivit gifta, tappar fruntimmer snabbt lusten att ge sig ut och meta.”

Så fick jag följa med istället och mor stannade hemma. Det var en mil att trampa till den lilla ån, där fars abborrar väntade. Och det var lika långt hem när mörkret föll. Metspöet invigdes och förhöjde glädjen. Det var av bambu.

”Det är ett slags gräs.” Far pekade på några blimstrån av timotej i vägrenen. ”Det kommer från tropikerna”, förtydligade han.

Spöet var i tre delar som skruvades ihop vid användning. Det var förunderligt styvt och rakt, men likheten med timotej var inte svår att se. Det höll sig i många år lika spänstigt, d.v.s. långt spänstigare än timotej. Jag var i 40-årsåldern tror jag, när jag skänkte bort det till en grannes grabb, och fick ett par nyfångade abborrar till tack två veckor senare.

Några år därefter var nästan alla metspön av bambu, och det dök upp i paraplyer, käppar, krattor och andra trädgårdsredskap, i möbler både inne och ute, i bockar och stegar. Det fanns i olika grova kvalitéer och i olika färger och en dag förevisade min bror med stolthet en hel bar som han byggt infälld i en vägg med inte bara glas och flaskor i stort antal utan kluven bambu som väggbeklädnad.

Några år senare berättade en dotter som sedan många år boende i Australien, att hon skulle starta en klädesaffär med plagg av olika slag och i olika färger och allt skulle vara av bambu.

”Skramlar det inte när man rör sig” frågade jag aningslöst.

”Vad dum du är far. Det förstår du väl att det är fibrerna i bambun som man väver.”

Jag hade sett framför mig späda bambustrån grupperade ungefär som en bastkjol om livet. Det var alltså fibrerna istället.



”De renas med en rad kemikalier i ett slutet system och det är väldigt miljövänligt.” Hon lät smittande entusiastisk.

Jag visste faktiskt redan att man börjat använda bambu som prydnadsbuskar i trädgårdar, och jag visste att bambuskott kunde ätas. Jag har också ätit dem och det var inte så tokigt, faktiskt. Pandor har ju vetat det länge och kineserna också, men vissa bambu-arter (det finns nästan 1500 att hålla reda på) är giftiga och innehåller cyanidföreningar. Det kan man dö av.

Jag undrar om pandorna har detta klart för sig? Om inte är det kanske förklaringen till att de är så få och rödlistade.

Nu har jag specialstuderat familjen Poaceae. (Uttalas poaseä med tonvikt på a.) På svenska heter det rätt och slätt Gräs. En underfamilj heter Bambusoidéae och en bit under har vi 9 undersläkten. Arterna är som sagt närmre 1500 st.

De är alla ganska speciella, och har stor variation arterna emellan. I svenska plantskolor fanns till en början mest bergbambu, men det sista årtiondet har det visat sig att ganska många bambusorter faktiskt klarar av att växa i södra Sverige och ett par till och med längre norrut.

De längsta och grövsta av alla Bambu-arter kan bli över 40 meter höga. Längsta kända och uppmätta plantan sträckte sig 48 meter emot skyn. Här i Sverige finns ett par arter som rätt skötta kan nå upp till 7, 8 meter och det är ganska stiligt det också. De växer dessutom med en avsevärd fart, och värst är naturligt nog de större. Rekordet för tillväxt på ett skott under en dag är 95 centimeter, Man har förmodat att denna snabba tillväxt också skulle innebära ett högt upptag av koldioxid och noggranna mätningsserier gjorda i Kina har visat att detta faktiskt är fallet.

De flesta arterna inom släktet har ett speciellt beteende vid fortplantning. Till en början var detta känt vad gällde bergbambu, som då var nästan enda art som såldes här. Man visste att den blommade först när den fyllde 100 år och att den sedan dog året efter. Blomningen gav regelmässigt rikligt med frön och följaktligen också nya plantor, och de plantorna ärvde sitt beteende, dvs de växte och frodades tills de var 100 år de också, för att sedan blomma och dö.

I professionell och kommersiell odling var inte detta särskilt praktiskt utan man tog sticklingar, vilka villigt

växte och frodades. Men den stickling som togs från till exempel en 50-årig fröplanta blommade när den var femtio och dog i princip samtidigt som alla andra sticklingssyskon tagna vid olika åldrar gjorde.

Därför bör man skaffa sig information om när förfadern var fröplanta. Och frö-plantor fanns det inte så många så när en nyintroducerad art salubjöds så var köplusten god, Plantan kunde förväntas leva länge, men vartefter åren gick blev dessa sticklingar alltmer ointressanta.

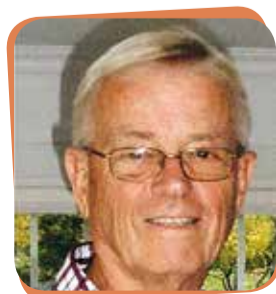
När numera många nya andra arter introduceras har det visat sig att en del blommar efter lite färre antal år och andra efter lite fler. Och alla dör inte efter blomningen utan repar sig så småningom. Intresset för bambu har stadigt vuxit på senare tid och flera arter finns som ännu inte har klarlagda fortplantningsvanor.

Bambuns mångsidighet kan förväntas ytterligare öka intresset för den. Miljövärdet stiger avsevärt när man inte bara känner fortplantningsegenskaperna utan även dess användbarhet på lång sikt. Kan den ätas, göras kläder utav, eller bli ett prydnadsföremål, eller är den bara användbar till byggmaterial etc. Kan en speciell art genom traditionellt avelsarbete ytterligare utöka antalet tänkbara användningsområden.

Intresset för detta är stort och i flera länder finns det redan avelsföreningar för bambu. Tänk att mitt gamla metspö kanske har släktingar som kan bidra till att så småningom reda upp situationen för Greta Thunberg, som jag förvisso skattar högt, genom att ge henne ett handtag.

Gäck åstad och köp en planta som är fallen efter en fröplanta ganska nära i tiden och som har så berömvärda fiberegenskaper att du kan väva dig ett lämpligt plagg att motionera i.

**Bengt
Axmacher**



Varför hade apoteken djurnamn förr?

Historien om apotekens djurnamn går långt tillbaka i tiden, till medeltidens Europa. Långt innan gator hade numrering och när vanligt folk inte kunde läsa behövdes spektakulära skyltar som ett sätt att identifiera verksamheter och byggnader.

På kontinenten valde man ofta namn efter helgon eller något bibliskt, för att få beskydd åt sin verksamhet. Många av de vanligaste apoteksdjurnamnen såsom lejonet, örnen, svanen, hjorten och enhörningen är symboler för Jesus och man kan ju tänka sig att det var det som ansågs vara högsta beskydd. I den medeltida symboliken ansågs även djuren i sig ha en skyddande kraft, det är därför de ofta används i exempelvis sköldar och släktvapen. Djur, eller delar av djur, användes också som läkemedel och de kunde användas i skyltning mot gatan för att visa upp de fantastiska och exotiska produkter man sålde på apoteket, såsom sköldpaddskal, noshörninghorn och krokodilskinn. Produkterna man sålde kunde troligen även de influera apoteksnamnet.

När några av de första apotekerna kom till Sverige från

Holland och Tyskland under 1600-talet tog de med sig traditionen att döpa sina apotek efter djur. Olika motiv från vapen har också gett upphov till apoteksnamn, såsom Östgöta Lejon i Norrköping efter landskapsvapnet. Apotek med kungligt privilegium, ofta det första apoteket på en ort, fick ofta heta Kronan. I Sverige höll man kvar traditionen med djurnamn på apotek ännu längre än vad man gjort på kontinenten och 2003 hade 41% av apoteken i Sverige djurnamn. Med tiden blev man också mer fantasifull vad gäller djurarter och det fanns t.ex. Apoteket Myran, Apoteket Uttern och Apoteket Beckasinen. Efter att apoteksmarknaden omreglerades 2009 och apoteksmonopolet upphörde, slutade man använda djurnamnen. Nu heter oftast apoteken som den apotekskedja de tillhör istället, även om några enstaka apotek håller kvar det gamla djurnamnet parallellt med det nya. Om du är intresserad av farmacihistoria finns flera farmacihistoriska museer i Sverige, bl.a. i Gamla Linköping. Det största är Farmacihistoriska museet i Apotekarsocietetens lokaler på Wallingatan i Stockholm, där kan man se exempel på fantastiskt utsmyckade apoteksskyltar föreställande djur samt apoteksinredning med

vacker intarsia från 1800-talet. Apoteket på Skansen i Stockholm är inrett med ännu äldre apoteksinredning från 1700-talet, bl.a. med en utdragbar brits för gesällen att sova ibland hyllorna, och under säsong har de ofta demonstration av hur man trillade piller förr.

För den som vill läsa mer finns en farmacihistorisk blogg driven av apotekerna Per Boström och Bo Ohlson: Per-Bos Farmacihistoriska blogg. Fakta i denna text är hämtad från Stig Ekströms artikel: <http://pharmhist.ownit.nu/Artiklar/djurnamn.html>

**Christina
Ljungberg
Persson
Leg. apotekare**



Vill du få Söderköpings-Posten i din brevlåda oftare?

Vi vill fortsätta utveckla tidningen och ge ut fler nummer under kommande år.

Tycker du också att det är en bra idé?

Då kan du vara med och stötta

Söderköpings egna lokaltidning genom att bli Lokalsupporter.

Du bidrar snabbt och enkelt med en valfri summa på: www.soderkopingsposten.se.

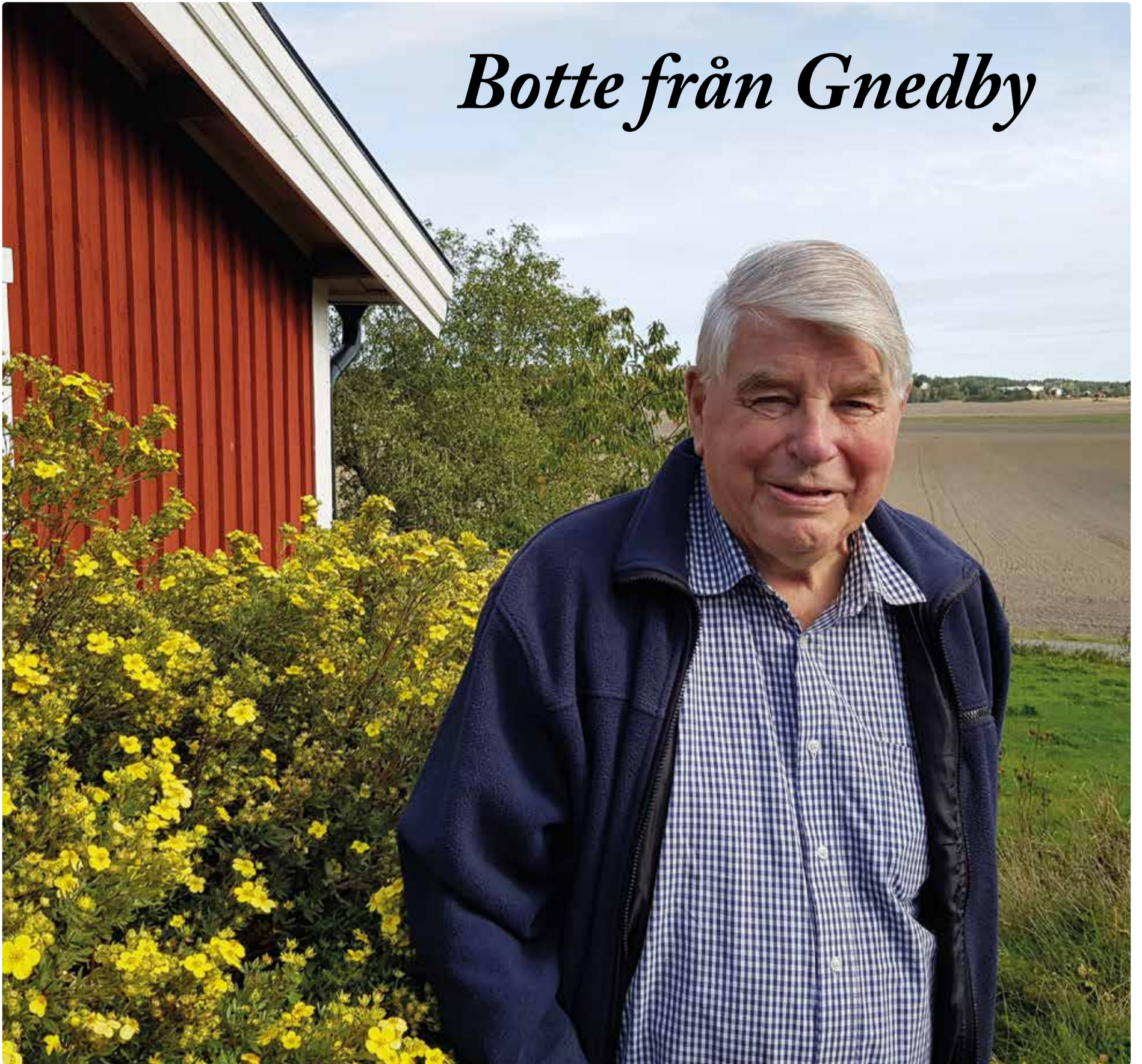
Stort tack för att du är med och bidrar till en ännu bättre lokaltidning. Ditt bidrag möjliggör att den kan komma i din brevlåda oftare!

**Bli Lokal-
supporter
nu!**

**0121-421 35
info@soderkopingsposten.se**

Söderköpings-Posten

Botte från Gnedby



Botte på gården i Gnedby.

Foto: Åke Serander

Bottes namn är egentligen Botvid Karlsson, men han är mer känd i bygden och bland vänner som "Botte". Jag träffar honom i hans hem i Kuddby. Nyss fyllda 90 år och vid god hälsa, bortsett från lite nedsatt hörsel. Visste jag inte hans ålder så skulle jag tro att han var fyllda 70.

För att få lite historiskt perspektiv så säger Botte, "min syssling professor Selinge, har sagt att vid tiden för Jesu födelse, år noll, så kom här i Kuddby där nu är gärde, en man paddlande i en båt. Kanske för att jaga säl eller för att fiska. Han kom mot höjderna vid Gnedby. Gnedby som betyder "byn vid grusåsen". Med ett litet skratt säger Botte, "en ås går det här men inte vet jag om det finns något grus"?

800 år senare var det aposteln Ansgar som kom till Norden. Det kan inte ha varit lätt att komma till detta hedniska land och förkunna att en frälsare fötts långt borta i orienten, för så länge sedan.

Om vi flyttar oss ytterligare 800 år framåt i tiden så kommer vi till 1600-talet när min första anfader slog sig ner i Gnedby, Algot Håkansson. Det vet vi på grund av "Älvsborgs lösen". Tiden då hela Sverige skulle beskattas under Kalmarkriget mot danskarna 1613. Därefter, sedan 1600-talet har gården Gnedby

gått från far till son i rakt nedstigande led till Botte.

Idag omfattar gården fem bostadshus och 50 hektar åker. Innan laga skifte på 1850-talet så var det åtta gårdar. Laga skifte innebar att mark slogs samman kring husen, och då fick fyra hus flyttas bort från Gnedby.

Botte är född på gården i "det vita huset". Han bodde där med tre generationer i samma hus, med föräldrar och mormor under många år.

Pappan hade vid sidan av jordbruket "skjutsstation". Skjutsstation innebar att man vid seklets början hade skyldighet med skriftligt tillstånd att hålla tre hästar och vagn, för att utföra persontransporter, ungefär som taxi-rörelse. 1924 köpte fadern sin första bil som då kom att fungera i verksamheten med skjutsstation. Ibland kom det folk ifrån stan med tåget som han hämtade upp på Kuddby station och körde vidare. Det var många körningar. "Här fanns bl.a. en veterinär, en riktig kvacksalvare, som behövde köras omkring till gårdarna. Ibland fick jag följa med far och veterinären för att se och lära".

Hur gick det att kombinera med ett omfattande jordbruk? "Förr i tiden så planerades resandet långt i förväg", säger Botte. "Jag minns också när jag var med pappa i skogen och han bad mig att gå fram och blicka mot den vita ladugårdsväggen. Om mor hade hängt ut en svart

rock så betydde det att en beställning på körning hade kommit in".

"Jag minns också när jag fick åka med far in till Söderköping med tio griskulingar att sälja på marknad på Kreatursvallen" (området mellan Djurbergs och nuvarande E22, där det idag finns en fotbollsplan). Där såldes förutom grisar, även nötdjur och hästar. Vi parkerade häst och vagn på Kreatursvallen. Det var i början av 40-talet under andra världskriget och djuren köptes som blivande julgrisar. "Roligt var när karlarna tittade i hästarnas gap, de hästar som skulle säljas, för att försöka utrona hästarnas ålder och kondition. Det var inte alltid man kunde lita på säljarnas uppgifter", säger Botte med ett skratt.

"En mörk tid i mitt liv var från när jag som 13-åring fick vatten i lungsäcken och som övergick i TBC. En sjukdom som varade under tio år, med perioder av bättring men också av perioder med vistelser på Kolmårdens sjukhus. Där det fanns sex avdelningar med vardera 30-35 patienter. Så mycket till mediciner fanns inte utan det var vila som gällde och att lägga på hullet med att dricka grädde. Här fanns stora balkonger där patienterna fick ligga och andas in den friska Kolmårdsluften".

Det var ingen rolig sjukdomsperiod, han minns flera episoder när han blev mobbad, bl.a. på tåget från Norr-



Botte på 90-årsdagen tillsammans med Ulla.

Foto: Privat



Gårdsbevis, rakt nedstigande led från 1600-talet.

Foto: Åke Serander



Familjebild med föräldrar och syster.

Foto: Privat



Botte på hästryggen.

Foto: Privat



Botte håller i en griskulning.

Foto: Privat



Bottes far vid ratten i sin bil med passagerare.

Foto: Privat

köping Östra när en jämnårig över hela vagnen skrek ut "är du frisk nu eller är du smittbärare, Botte"? Sjukdomen gjorde också att han inte fick göra rekryten. Botte får något känslolöst i blicken när han berättar om sin sjukdomstid och det märks att det är en sorgsen tid i hans liv. "Kanske var det så att jag skulle provas för att jag senare skulle kunna uppskatta mitt liv så mycket mer?" De tio år som Botte förlorade under sin ungdom, så brukar han säga, "de tog jag igen efter fyllda 65".

Hans far var engagerad i fattigvårdsstyrelsen som svarade för ålderdomshemmet i Kuddby. De äldre hade några grisar för mathållning. Botte minns en julafton 1938 när han fick följa med till ålderdomshemmet och mynt delades ut till boende och personal. En tvåkrona till boende, 5 kr till biträdena och 10 kr till föreståndarinnan. Det var ett annat penningvärde då. 100 kr i månaden räckte för att avlöna tre tjänstefolk på gården. Det var ändå bra betalt och vårt tjänstefolk trivdes på gården och stannade många år, ibland livet ut.

Telefon hade de tidigt på gården, på 1910-talet, med anknytning Kuddby åtta. El kom inte förrän 1942. Det kunde vara kallt i husen, när de inte eldade.

Botte har arbetat på gården med jordbruk i hela sitt liv. Lärd av sin far, utan någon egentlig jordbrukarutbild-

ning. Under en tid gick han högstadietiden på Bergaskolan i Söderköping och fick då under sex dagar i veckan bo i Söderköping hos en familjemedlem som stod för vårt skolhushåll. "Under min sjukdom så gick jag ett par kurser på Lunnevad som gav mig motsvarande realen".

1955 gifte sig Botte med sin Karin. Karin som arbetade på Kolmårdens sjukhus. De fick två barn, en son och en dotter. Båda barnen bor idag med sina familjer på gården. "Det är underbart att ha barn och barnbarn omkring sig", säger Botte med ett varmt leende. Dottern med måg har nu tagit över jordbruket.

Karin dog 2007 efter många lyckliga år tillsammans. Det blev en stor tomhet och saknad efter Karin.

Något år senare träffade Botte Ulla. En bekantskap som går tillbaka till 1951. Ulla har under alla år varit väninna till Bottes tre år äldre syster. Han och systemen träffade Ulla vid några tillfällen 2008 och det tog en viss tid innan det utvecklades till en djupare relation. Även Ulla var ensamstående och änka. "Nu har jag och Ulla varit ute på resor och i andra sammanhang och tillsammans haft så roligt", säger Botte med ett varmt och glatt leende. "Så har jag många vänner i Kuddby som jag har mycket trevligt med!" Botte har under många år varit engagerad i Björkekindens hembygdsförening och brukar

ibland komma till museet och berätta om gamla tider.

Botte är trots sina 90 år fyllda en aktiv man som i stort sett klarar sig själv. Gärna bjuder han släkt och vänner på middag, matlagning är ett av hans många intressen. Bilkörning ett annat. Härom veckan var han och Ulla och hälsade på vänner i Östersund. "På vägen upp övernattade vi i Mora, men inte på vägen tillbaka, det är ju bara 60 mil".

Botte ställer sig framför ett gårdshus där Ölandstoken fortfarande blommar. Utsikten är hänförande över ett öppet landskap. Botte ler i den värmande höstsolen. Jag tycker mig också ana ett nöjt och tacksamt leende över ett gott och långt liv.

Reportaget bygger på min intervju med Botte, men också på Sune Johansson och Kristina Appelgrens film "Botte från Gnedby". Är du intresserad av att köpa filmen eller vill din förening hyra en filmföreställning? Kontakta Sune Johansson på telefon 070 353 90 65.

Åke Serander



Lina Ljungberg från Vikbolandet kan bli Miss Universum.



Foto: Privat

Miss Universum Sverige kommer från Vikbolandet

Lina Ljungberg från Vikbolandet vann Miss Universum Sverige. Söderköpings-Posten träffade henne under en visit i Norrköping.

Stort grattis till utnämningen Lina! Hur började din modellkarriär?

- Tack! Allt började med att jag besökte en härsalong med fråga om en praktikplats 2012.

"Vi tar tyvärr inte emot några praktikanter som inte har frisörutbildning blev svaret". Besviken gick jag därifrån, men blev snabbt ikappsprungen av en frisör som frågade om jag inte ville prova på att bli deras hårmodell. Svaret blev ja och där började min resa inom modellbranschen.

- Hårmodellandet var roligt, men det slet mycket på håret med de olika frisyerna. Jag älskar att gå catwalk och visa upp kläder och smycken och är väldigt glad och tacksam över mina samarbeten. Jag är mån om att ha ett samarbete per bransch så det blir genuina och inte konkurrerande.

Berätta lite om hur uttagningen såg ut?

- Jag sökte på modelltävling på min dator, då jag ville nå ut bredare och göra skillnad. Jag fick upp Miss Universe där jag laddade upp några bilder, skrev lite om mig själv och mina mått i april 2017. Alla i åldrarna 18-28 år kan anmäla sig både killar och tjejer (Mr Universe Sweden och Miss Universe Sweden). Därefter gjordes en första gallring bland modellerna. En agent hörde av sig och jag kallades till casting i Göteborg. På castingen kom 15-20 st modeller varav två gick vidare (även två från Stockholm, Malmö och några från övriga Sverige) till finalen på Café Opera i Stockholm. På finalen var vi 18 stycken modeller. Vi åkte dit dagen innan finalen för att träna bland annat scengång, intervju, ljudteknik m.m. De värdesätter mycket att man är genuin och ärlig - utseendet är långt ifrån allt som många tror.

På tävlingsdagen var det tre moment man bedöms i personligt klädval där jag valde träningskläder, bikini och aftonklänning. Juryn bedömer; om man är hälsosam, utseende, värderingar, åsikter, gör en bakgrundskoll och om man är världsvan så man kan representera Sverige.

Hur stor är tävlingen i Sverige och internationellt?

- Den är inte så stor i Sverige längre tyvärr. Tidigare TV-sändes alltid finalen men numera så anses tävlingen ytlig och skönhetsfixerad här i Sverige.

Jag tycker man ska ställa sig frågan om det verkligen är tävlingen som är problemet. För dagens unga så är det stor fixering kring utseendet, men det är genom sociala medier där det råder en hets om att allt ska vara perfekt yta och att man ska se ut på ett visst sätt.

Internationellt är tävlingen jättestor. Det är 103 länder anmälda hittills som deltar och finalen går av stapeln i december. Det är inte bestämt var finalen kommer vara, antingen i Dubai, Las Vegas eller Tel Aviv. Den kommer att TV-sändas med ca 1,5 miljarder tittare då ca 90% av deltagarländerna live-sänder.

En skillnad mot finalen i Sverige är att man här har ett moment med National costume som ska vara något som representerar hemlandet. Aviad Herman som är en erkänd designer har sytt en ABBA klänning då det är jubileumsår för dem. Det känns hedervärt att få bära den.

Vad händer väl på plats på den stora finalen utomlands?

- Det är mycket jobb inför tävlingen. Vi kommer vara på plats tre till fyra veckor innan tävlingen. Det blir mycket packning med bland annat 15 lång- och cocktailklänningar och gåvor till värdlandet. Inför resan ska vi spela in videos där vi kommer att visa upp min hemstad, bilder ska skickas in och en massa handlingar ska fyllas i.

Vad vinner du förutom titeln Miss Universe om du vinner i den stora tävlingen?

- Framförallt att få åka ut på uppdrag världen över. Modelljobb förstås, men även välgörenhetsresor i olika världsdelar. Man får bo i Trump Tower i U.S.A. pengar, en sash (bandet som det står Miss Universe på, reds.anm) samt en krona värld ca \$250 000. Det som känns helt underbart är att knyta kontakter över hela världen, att lära olika kulturer och träffa fantastiska människor. Det är inte alla förunnat att få den möjligheten.

Har du vunnit några titlar tidigare?

- Ja, jag har ställt upp i Miss Universe tidigare och vunnit följande titlar:

2017 - Miss International Sweden (vilket innebär en andraplats i Miss Universe) och Miss Photogenique Sweden

2018 - Miss Photogenique Sweden och Miss Bikini Sweden (vilket innebär en tredjeplats i Miss Universe).

2019 - Miss Universe Sweden (vinnaren).

Du är uppväxt på Vikbolandet, hur var din uppväxt där och vad känner du för Vikbolandet nu när du flyttat till Stockholm?

- Flytten till Stockholm var ett nödvändigt steg att ta då det är i storstäderna jobben för modeller i huvudsakligen finns, men jag älskar mitt Vikbolandet. Framförallt är det tystnaden som är så skön. Man hör den vackra fågelsången så fint och på natten är det alldeles stjärnklart på himlen! Jag är uppväxt på Vikbolandet med min familj med mamma, pappa och min storebror. Därför är jag uppväxt med tidiga mornar och reste alltid in till staden med familjen när mina föräldrar skulle arbeta. Det blev långa dagar i skolan, men jag tror att det bidrog till att jag satsade mer på skolan och mina fritidsintressen då tid fanns.

Vad har du för fritidsintressen?

- Under min uppväxt har det blivit allt möjligt! Jag har kört motocross, ridning, pilbåge, sång, dans och på somrarna åker jag gärna wakeboard... när jag blir gammal vill jag inte känna att "varför testade jag inte detta?".

Vad har du för förebilder?

- Min mamma som dessutom är min manager. Min storebror är också en stor förebild - vi har gjort så mycket tillsammans under vår uppväxt. Min pappa är oerhört häändig och tålmodig, han har också lärt mig mycket praktiska saker.

Ser man till scenliga förebilder får jag säga Elsa Hosk som är en svensk Victoria Secret-modell som uppnått sina drömmar. Sen måste jag självklart säga Beyoncé som under sina konserter brukar tala om "The human race" (den mänskliga rasen) för att poängtera att vi alla har lika värda oavsett bakgrund. Hon är en stor förebild och en riktigt klok kvinna!

Hur ser dina framtidsdrömmar ut?

- Miss Universe är en dröm och jag lever den nu. Jag skulle vilja designa en egen klädkollektion som sitter bra, är bekväm och som är stilren. Victoria Secret modell är en dröm, en annan dröm är att arbeta som JLO (Jennifer Lopez, reds. anm) som modell, skådespelare och musiker.

Daniel Serander

JACKA KAPPAHL

POLOTRÖJA VOLT

POLOTRÖJA JACK & JONES

ROCK VOLT

THE ROAD TO SATISFACTION

SPIRALEN

VARDAGAR: 10-19 LÖRDAGAR: 10-17 SÖNDAGAR: 11-17 | SPIRALEN.SE | FACEBOOK & INSTAGRAM SPIRALENKOPCENTRUM



KUNDKLUBBSDAG!

Gör ditt hem smartare.

Välkommen till Mirums Kundklubbsdag **lördag den 26 oktober**. En dag full av aktiviteter och erbjudanden i våra butiker mellan kl 11-15 och dessutom inviger vi "Smart Home showroom".

Medlemmar bjuds på fika. De 100 första nya kundmedlemmarna får en **goodiebag**. Handla ett Mirum presentkort för 500kr eller mer så ger vi dig ett extra presentkort laddat med 100kr (gäller de första 20). Under dagen har vi även pyssel, barnfotografering, cirkusworkshop, teater och självklart är Mirre på plats!

Anmäl dig idag!
Skicka sms med texten
MIRUM till **71181**
erbjudanden direkt i mobilen 25/10

Kom och dansa
med mig kl. 12-14!



Samuel är urmakare i åttonde generationen

Att vara urmakare i dessa digitala tider måste vara utmanande och spännande tänkte jag och åkte till Samelius Ur & Guld på Storgatan i Valdemarsvik.

Jag möts av Sam (Samuel) som driver butiken sedan 1980, då han övertog den av sin far. Annars etablerades verksamheten i samma lokaler för över hundra år sedan 1915 av Samuels farfar Gustaf.

Sam var som barn med sin far i lokalerna och det var naturligt att gå i fars fotspår och med examen 1980 utbildade sig till urmakare vid skolan i Borensberg.

Företaget heter "Ur och guld". Hur stor del av verksamheten är det ena och det andra?

- Det är ungefär fifty/fifty. Att bara driva den ena eller det andra skulle inte bära sig utan båda grenarna behövs.

Är du guldsmed?

- Nej, det är jag inte, utan jag köper in guld och silvvervaror som jag sedan säljer. Enklare reparationer kan jag göra själv, annars skickar jag smycken till en samarbetspartner.

Jag ser mig om, på väggarna hänger väggur som väntar på reparation.

Äldre ur blir väl oftast stående på grund av smuts?

- Ja, men ofta så blir också materialet slitet, framför allt lagren.

Det måste vara tillfredsställande att göra rent ett ur eller byta en del och plötsligt se hur klockan går igång.

Visst är det så att det oftast inte är något större värde i äldre väggur?

- Ja det stämmer. Ibland kan reparationerna kosta lika mycket som värdet av klockan, men kunderna väljer ändå oftast att göra iordning uret då det har ett affektionsvärde. Sen finns det ju naturligtvis historiskt intressanta verk som kan vara konstruerade av kända urmakare som även har ett högt ekonomiskt värde.

Mitt i vårt samtal börjar ett ur slå och snart följs det av fler. Så är tillvaron i en uraffär. När lugnet lagt sig fortsätter jag att fråga.

Visst är det brist på urmakare?

- Ja det är det, många har gått i pension på senare år. Det märks också på att våra kunder kommer från ett allt större geografiskt område. Även Stockholmare och andra med fritidshus i skärgården är våra kunder. Sam pekar på väggur och säger, det där uret lämnades för reparation för en vecka sedan och ska hämtas av Stockholmare till påsk.

Visst har det blivit mer populärt med armbandsur igen, märks det?

- Ja säger Sam, det stämmer. Många i den yngre generationen som har mobiltelefoner bär armbandsur som smycken. Vi hjälper också många kunder med batteri-byten.

Urmakeriets historia imponerar. Innan jag lämnar butiken visar Samuel några intressanta foton och ett par bilder. Ett foto av Sams farfars far, en tidningsannons från när urmakeriet öppnades 1915 samt en vacker butiksskylt. Jag vill också skildra nutid och tar några foton av Sam vid butikens entré och i butiken.

Det känns tillfredsställande att i dessa tider med stress och konsumtion ha träffat en riktig yrkesman som dessutom har en vänlig kundattityd. Sam, nästa gång jag får problem med min klocka kommer jag tillbaka till dig!

Åke Serander
Text och Foto



Sam på plats i butiken.



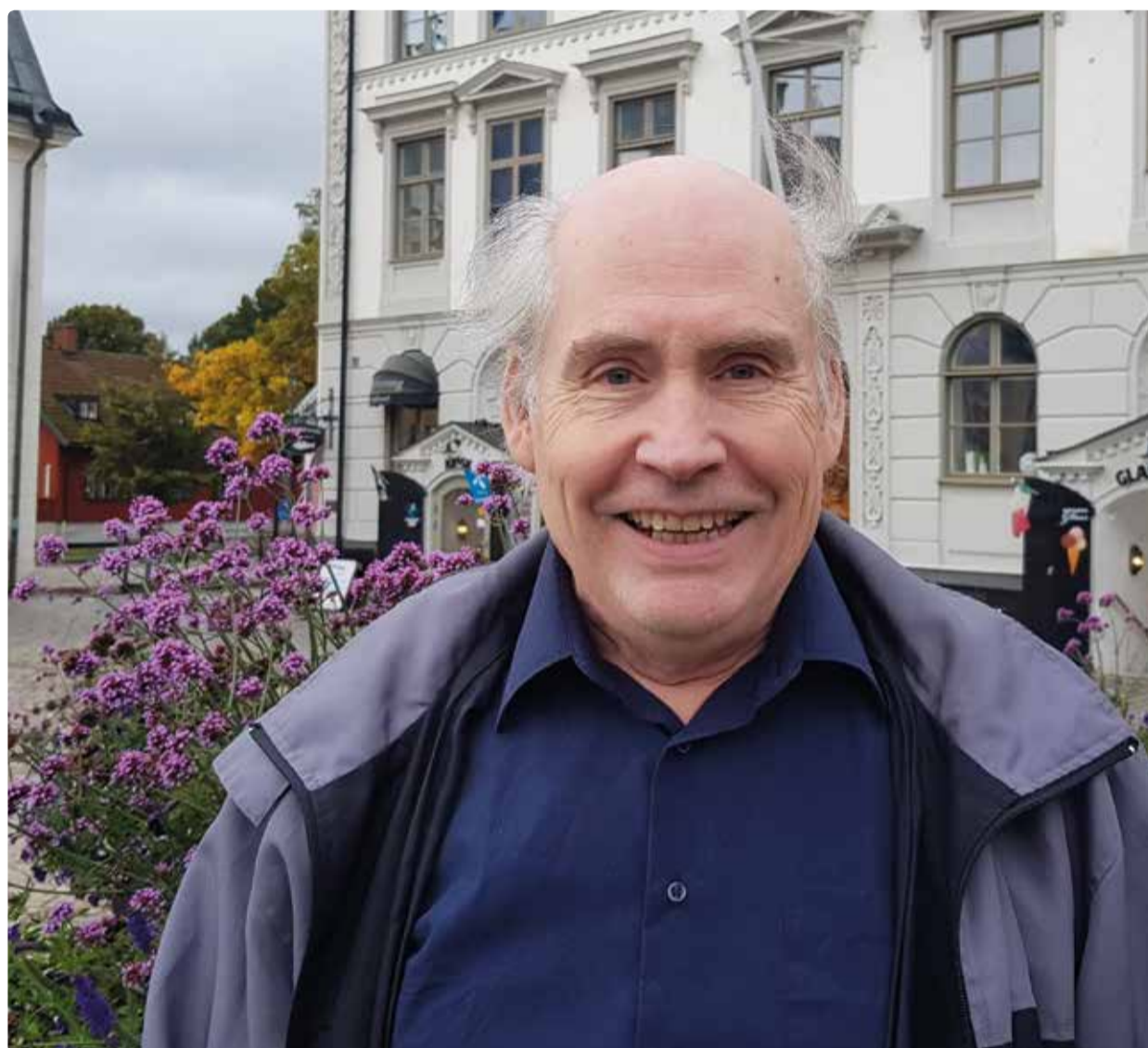
En annons från 1915 när urmakeriet öppnades.



Sams farfars far.



Sam hälsar välkommen in.



Ulf Hellberg är glad att biosäsongen drar igång i Söderköping igen.

Foto: Åke Serander

En ny biosäsong är här!

Söderköpings-Posten träffar Ulf Hellberg VD på Videvox, företaget som svarar för verksamheten på Söderköpings bio.

- Det känns mycket skönt att vi nu står inför höststarten på årets biosäsong. Jag tycker att vi har ett riktigt bra program! Roligt att få starta med Toy Story 4 och Downton Abbey. Två riktigt populära filmer.

Vi kommer som tidigare att visa dagbio vissa måndagar kl 14. Den första filmen "Downton Abbey" blir redan nu på måndag. Sedan följer "Hasse & Tage" den 4 november och "Pavarotti" den 18 november. Biljettpriset är 90 kr för dagbion.

Vi visar senare bland annat de svenska filmerna "Tills Frank skiljer oss åt" och "Jag kommer hem igen till jul."

Filmer visas onsdagar och söndagar. Hela programmet för hösten finns med i en separat annons i tidningen och på skärmen utanför biblioteket som nu, efter reno-

veringen, kommit upp igen. Vi kommer även i fortsättningen att ha bios program i Söderköpings-Posten.

Till våren hoppas vi på att tillsammans med Åke Serander med fler eldsjälarna få igång "live på bio". Det innebär direktsändningar från världens scener, bl.a. med opera och andra kulturinslag. Här krävs dock viss ytterligare finansiering av investeringar i utrustning och driftbidrag.

Vi vill gärna få igång olika lokala samarbeten med filmintresserade i Söderköping. Tänk om vi kunde bli ett forum för lokalt producerad film! Kanske galapremiärer med bubbel och mingel. Ett programråd känns även angeläget att få igång.

Vi på Söderköpings-Posten är glada att en ny säsong nu startar på bion. Ett viktigt inslag i Söderköpings kulturutbud.

Åke Serander



Foto: Trinidad Carrillo

Marit Kapla kommer till Söderköping den 24 oktober.



Foto: Sofia Åkerstedt Rosendahl

Simon Häggström avslutar höstens program den 4 december.

Nyfiken På hösten 2019

Nyfiken På bjuder åter igen in till radikala och spännande kultur- och samhällsteman. Arrangör är Söderköpings föreläsningförening i samarbete med Kulturkontoret, Folkuniversitetet och Söderköpings Bokhandel. Biljetter finns att köpa på Stinsen och Söderköpings Bokhandel.

Osebol

Marit Kapla

Torsdagen den 24 oktober kl. 18:30

Osebol är en by i norra Värmland. När maskinerna tog över skogsbruket försvann jobben. Idag är affären nerlagd, slalombacken igenväxt och bron över älven stängd. Marit Kapla låter alla invånarna få röst i den här poetiska beskrivningen av en glesbygdsvärklighet, ett samhällsproblem.

Livet

Åsa Moberg

Torsdagen den 7 november kl. 18:30

Åsa Moberg, journalist, författare och översättare. Hennes senaste bok har samma heltäckande rubrik som denna kväll, Livet. Hon berättar om den och om sin nästa bok, *De omöjliga* som utkommer under 2020.

Att ta sig ett barn

Yvonne Beckman

Onsdagen den 20 november kl. 18:30

Yvonne Beckman berättar om sin debutroman *Att ta sig ett barn*. Boken tar sitt avstamp i en dragig stuga på Vikbolandet någon gång under mitten av 1800-talet.

Rapport från livets skuggsida

Simon Häggström

Onsdagen den 4 december kl. 18:30

Simon Häggström, polis och författare har arbetat med brott som rör prostitution och människohandel. År 2016 skrev han sin första bok *Skuggans lag* om sitt arbete. Den har sedan följts av *Nattstad*. Om detta polisarbete ska han berätta.



Utanför affären finns ett brett utbud av frukt och grönt. På grund av årstiden nu inne i affären.

”Kunderna är svenskar och nysvenskar från bl. a. Syrien, Afghanistan, Somalia m.fl. länder. Kunderna kommer inte bara från Söderköping utan också från Norrköping och Linköping. Något som jag själv kan konstatera efter att bara ha varit en halvtimme i affären. Förutom varor från Sverige, finns här bl. a. arabiska, somaliska och persiska varor.”



Sanad och Zakaryea ursprungligen från Syrien, handlar ofta i Naders affär.

Ny livsmedelsaffär på Fixområdet

Intill Jofotex på Fixområdet öppnade i mars Nader Alkhaluf livsmedelsaffär. Nader är flykting från Syrien. Affären har ett brett sortiment av varor som specier, kött, frukt, grönsaker m.m. Enligt ägaren själv, är priserna lägre än i andra affärer!

Kunderna är svenskar och invandrare från bl. a. Syrien, Afghanistan, Somalia m.fl. länder. Kunderna kommer inte bara från Söderköping utan också från Norrköping och Linköping. Något som jag själv kan konstatera efter att bara ha varit en halvtimme i affären. Förutom varor från Sverige, finns här bl. a. arabiska, somaliska och persiska varor.

Affären har öppet tolv timmar om dagen, mellan kl 09:30 till 21:30, sju dagar i veckan! Förutom Nader själv, står hans sambo också i affären.

Nader kom från Syrien som flykting för fyra år sedan.

Han har redan från början sökt arbete, men inte fått någon anställning. Han är högskoleutbildad i Syrien och arbetade där först som laborietekniker i tolv år och sedan som chef inom den lokala administrationen ”kommunen” i åtta år. Han är van att arbeta mycket och hårt!

Det har inte varit lätt att få sina högskolebetyg godkända för att få arbeta inom det område han utbildat sig inom, laborieteknik. Skolverket godkänner inte hans skriftliga betyg, utan han måste själv hämta examensbevis från högskola i Syrien, något som naturligtvis inte går att göra som flykting och under rådande krig.

Nader har bara fått tillfälligt uppehållstillstånd. Hur det blir under nästa år vet han inte. Det är ett jättestor problem med tillfälliga uppehållstillstånd som bara ges på begränsad tid! ”Hur ska jag kunna planera mitt liv, lära mig svenska, utbilda mig m.m., när jag kanske inte får stanna

i Sverige?” Nader menar att det är ett stort problem som han delar med många flyktingar som ständigt känner oro!

Till slut tröttnade han på att gå utan arbete och startade sin egen affär. Hur gick det till undrar jag? Det måste vara dyrt med inredning, varulager m.m.? Jo det stämmer, jag har fått låna mycket pengar av mina vänner och av grossister. Att låna pengar från bank eller ALMI har inte varit möjligt, då han inte har permanent uppehållstillstånd. Får jag det så har han stora planer för utbildning och annat arbete.

Innan jag lämnar butiken (i mitten av september) köper jag ett par förpackningar med färsk jordgubbar för 30 kr styck, så lågt pris har jag inte betalt ens under säsong.

Gör ett besök i Naders affär och möt världen i Söderköping!

Åke Serander
Text och Foto

”Det finns en sak som jag fortfarande tycker gäller från den ”gamla säljskolan.” Var inte en krokodil. Det vill säga. Ha inte en stor mun och små öron. Lyssna för att förstå kunden och dess behov.”

Omgiven av kunder...

I aprilnumret detta år skrev jag i krönikan kring användandet av den så kallade DISA/DISC modellen. Det har pratats en hel del om denna modell då den slagit igenom i Sverige genom författaren Thomas Eriksson böcker och föreläsningar mer kända som ”Omgiven av idioter”, ”Omgiven av Latmaskar” och ”Omgiven av psykopater”. Tydligt har denna metod blivit något av en vattendelare. Psykiatriker och vetenskapsmän ”rasar” kring detta, kanske på grund av att många människor uppfattar detta som någon typ av vetenskap. Om du är en entreprenör så kanske du tänker att det handlar om att dessa vetenskapsmän är lite avundsjuka på att Tomas Eriksson drar fulla hus till sina föreläsningar.

Hur som helst, jag är inte på något sätt någon förespråkare av detta men har ändå haft stora effekter av det.

Det är på inget sätt ett personlighetstest utan är ett självskattningsverktyg för att analysera mänskliga beteenden. Det betyder att vi börjar att intressera oss för vår omgivning. Så hur kan jag då haft nytta av denna modell, då den inte är vetenskapligt bevisat? Jo, för att i alla relationer och definitivt i försäljning så handlar det om kommunikation och förståelse mellan dig som representant och kunden du möter. Det handlar helt enkelt om att börja intressera sig för den människan man möter och skall göra affär med. För det spelar faktiskt ingen roll hur bra produkt du har om du inte kan skapa förtroende hos en kund. Vice versa spelar det ingen roll hur stort förtroende du har fått om du inte kan leverera produkten som du förespråkade.

Så hur kan vi använda oss av det här i vår vardag som företagare? Enkelt. Att du ställer den frågan betyder att du är på rätt spår, då du faktiskt är villig att börja intressera dig för andra människor.

Vi kan även använda oss av modellen att börja tänka kring vilken ”färg” de människor vi ska göra affär med har för att på så sätt kunna kommunicera på ett bättre sätt.

Det handlar inte om några ”säljknep”, det handlar helt enkelt om mänsklighet.

Jag har snart varit egenföretagare i 20 år, och Herjösses vad jag har blivit kontaktad av säljare som har sina inövade manus. Det känns som att hela säljkåren ibland behöver en uppdatering. Jag tror just att uppdateringen består av att börja försöka förstå kunden.

Så om du nu har läst på lite kring denna metod, hur kan vi då använda oss av det?

Tänk dig att du har träffat en kund och du känner till kundens personlighet något. Då har du bra förutsättningar att gissa dig till vilken av de fyra olika färgerna kunden hör till.

Jag har själv gjort den analysen på ett ytterst amatörmässigt sätt. Det har givit mig effekt genom att jag faktiskt sätter kunden främst hela tiden och försöker förstå dess behov. I mitt fall handlar det inte om att kunden vill köpa larm, väktare eller kamera. Det handlar om att kunden vill vara trygg. Nu behöver jag bara förstå kundens utmaning för att nå dit.

Så hur känner du igen de olika färgerna? Här kommer några exempel. Observera att detta grova generaliseringar och på inget sätt vetenskapligt bevisat, utan det är min helt egna tolkning

Röd. Du kommer fram till kunden, som troligen sitter och klickar på sin dator medan du pratar med hen. Kunden vill veta pris och funktion, inget lullull med vackra presentationer. Kunden kan göra affär med dig direkt på plats. Kräver också en stor noggrannhet, då det lätt kan bli missförstånd eftersom kunden troligtvis lyssnar på halva örat. Klinchen med denna kund är att jämföra med två regalskepp som möts i dimman... Okontrollerat krut och utan mål.

Gul. Den här kunden ser jättemycket fram emot ett möte. Det ska bli så kul att du kommer hit. Du kan lyssna på kunden i oändlighet. Bli inte förvånad om kunden är kraftigt försenad till mötet, eftersom kunden troligtvis hade fått en ypperlig chans att berätta om sig själv för någon annan precis innan ditt möte. När du väl börja prata om dina produkter så ser du hur kunden sakta försvinner iväg i en annan galax. Tipset här är att engagera kunden. Den här kunden vill komma med idéer men inte helst slutföra dem själv. Leverera förslag till kunden så att kunden får en känsla av att kunden själv kommer fram till den briljanta idén, men var beredd på att ta över hela projektet och slutföra det. Kliv inte på den här kundens ego. Det glada och positiva humöret kan vända snabbt till kanonkulor lik den röda piraten. Be kunden återigen berätta den där gången när hen löste en omöjlig uppgift, och inspireras av hur bra koll kunden har på dina produkter, enligt kunden själv. Ha kul.

Grön. Träffas på utsatt tid och har förberett sig genom att vara punktlig och ha lagom gott kaffe, till en lagom temperatur och lagom belysning. Denna kund tycker det ska bli trevligt att träffa dig, och ser fram emot att du ska föra samtalet och kommer intresserad att följa med i din presentation. Viktigt för kunden är att det är en schysst produkt och att du är en trevlig person. Denna kund kan ge bild av att hen har förstått, men är egentligen helt borta i din vimsiga presentation men vill inte helst säga det eftersom det skulle kunna uppfattas som stötande för dig. Var lugn, tydlig och ledande.

Blå. Även om du jobbar som försäljare av suddgummi och ska visa den senaste modellen, förbered dig då på att ta fram 50 stycken A4 sidor om detta suddgummi med fakta till exempel om hur många drag det går åt för att radera bokstaven R. Kom i tid, och mötet får inte ta längre tid än var ni har avsatt i kalendern. Kunden kräver detaljerad leverans när, var, hur produkten kommer levereras och hur uppföljning kommer ske. Här fungerar inte tricks som t ex att titta runt i rummet efter en tavla på en båt och börja prata om ditt stora intresse för båten. Den blå personen kommer troligtvis tycka att du är ineffektiv och kommer således blir strategiskt lagom förbannad på ett sätt som enligt undersökningar visar sig vara mest effektivt mot ineffektiva säljare. Tips! Håll tiden. Kom med fakta. Svamla inte.

Som tidigare nämt är detta grova generaliseringar men för egen del är det faktiskt en modell som fungerar. Kanske handlar det i grund och botten om att vi börjar anstränga oss att förstå varandra istället för att jobba med tjatiga metoder som acceptans metoder och andra fraser.

Vi vill göra affärer med människor som vi förstår. Det gäller för dig att kunna hitta det sätt de olika ”färgerna” gör sig förstådda.

P.S. Det finns en sak som jag fortfarande tycker gäller från den ”gamla säljskolan.” Var inte en krokodil. Det vill säga: Ha inte en stor mun och små öron. Lyssna för att förstå kunden och dess behov. D.S.

David Sernald



SÖDERKÖPINGS
HUNDDAGIS & PENSIONAT
0704-71 07 53
www.skphunddagis.se

På Fri Fot
Dipl. Med. Foterapeut & Dipl. Nageltherapeut
CHRISTINA FORSMAN NILSSON
Rådhusorget 3, 614 34 Söderköping
0121-26 00 60 • 070-482 62 15
kicki-forsman@telia.com • www.påfritof.se

SOMSTEN
Har du en gammal sliten betongtrappa?
Vill du ha något nytt som inte alla andra har?
Vi lägger på nytt cementbaserat ytskikt med stenstruktur och den färg du vill ha som passar till huset.
Skön varm yta, matt eller blank. Slät eller sträv med Antihalk.
Du väljer!
Ring 0707-19 19 26 så får du ett pris. Från 3 750 kr färdigt och klart inkl. ROT avdrag.
Rundqvist Allservice
Hårtorpet 1
614 93 Söderköping
ludde_runqvist@hotmail.com
0707-19 19 26

Håkan 0705-777546
www.lbmbygg.se
LBM AB
Allt inom bygg

Nu finns 2020 års almanackor på plats
Köp din hos oss i Sveriges äldsta bokhandel!

Varmt välkomna hälsar
Anders och Louise
info@soderkopingsbokhandel.se
eller ring 0121/100 98
Storgatan Söderköping



Jag handlar lokalt för att skapa arbete åt ungdomar

NU KOMMER VI TILL SÖDERKÖPING FÖR DROP IN-FOTOGRAFERING FÖR BARN OCH SYSKON!

Vi finns på plats i SOK-stugan:

LÖRDAG 19/10 kl 9-12

LÖRDAG 2/11 kl 9-12

LÖRDAG 9/11 kl 9-12

LÖRDAG 16/11 kl 9-12 INSTÄLLT!

• Alltid Drop-In

• Alltid kostnadsfritt att se sina bilder

• Alltid valfritt köp i webshop med bildköp från 65 kr

Fotografera barnen på lördag!



www.fotofabriken.se

Fotofabriken



Exempel på vad Ninna kan hjälpa dig eller ditt företag med är:

- Samtalsstöd och terapi
- Coaching
- Vägledning
- Konflikthantering
- Hantering av stress och utbrändhet

Telefon: 0706-16 66 79

E-post: info@ninnaedkansla.com

Hemsida: ninnaedkansla.com

Känsla

LOPPMARKNAD

Sporthallen Vikingen, Söderköping

sön 3/11 kl 10-14

Fri entré

Servering till förmån för Världens barn

Idrott o Fritid 0121- 18625,
idrott.fritid@soderkopning.se



EVENT.SÖDERKÖPING.SE

Ratta in RadioWix på 97,9
Din lokala Radiokanal i
Valdemarsvik



Personligt och lokalt

– Med hjärtat i kommunikation

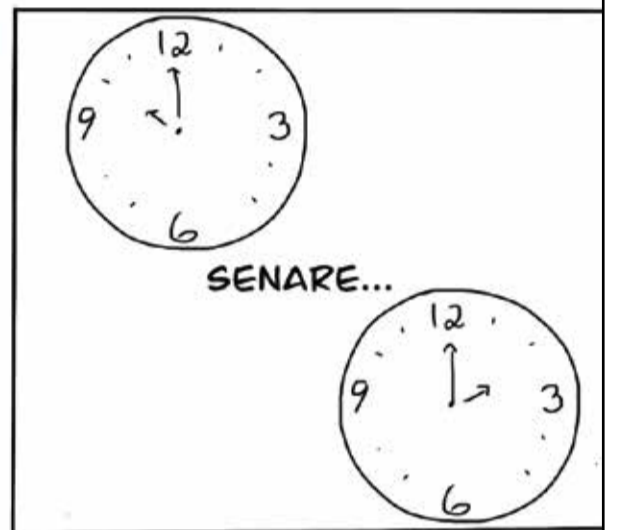
Hjärter Esse hjälper ditt företag att synas genom bruset och att komma er målgrupp närmare.

Hjärter
Esse

tel. 0738-13 33 60
www.hjarteresse.com

Grafisk design • Copywriting • Sociala medier

Nytt nummer ute den 23 november



Heidis lokala serie.

Heidi Silberclau



Teckning från www.bokstavligtmatat.se.

Maria Hellqvist

Möjligheternas Hus startade år 2010.
Här finns bred kompetens och erfarenhet.
Hur kan vi hjälpa dig?



Trädgård

Gräsmattor, trädbeskrning, ogräs, snöskotning, trädfällning och häckklippning.

Bygg/Snickeri

Både ute- och inomhus, finsnickeri. Renovering av möbler.

Måleri

Inom/utomhus och tapetsering.

Dator & IT service

Reparationer av hård/mjukvara, mobilrep och digitalisering. Vi tar även emot elektronik för återvinning.

Sömnad

Blixtlås, lagning, uppläggning av hemtextilier/ kläder och nyttillverkning enligt dina önskemål.

Enkla transporter

Möbler, säckar och bortforsling av gods.

Städning

Flytt/veckostädning, fönsterputsning, storstädning och kontorsstädning.

Fixtjänster

Uppsättning av taylor, lampor, gardiner även tvätt och strykning m.m. Inköp och Monteringshjälp. Cykelreparationer.

0121-10747 - 070-147 13 46 - Ringvägen 42 A Söderköping - www.mhsoderkoping.se

HANDELNS DAG
Söderköping

Lördagen 26 oktober
Handla lokalt - handla med myntet

Extra öppet till kl.16!
Många handlare i Söderköping kommer hålla öppet extra länge och ha fina erbjudanden under Handels dag!

Handla och vinn!
Söderköpings Myntet

STADSKÄRNAN I
Söderköping
www.isoderkoping.se

Kolmårds kök

Höstkampanj i Söderköpings-Posten

Ring 011-10 71 10
för kostnadsfritt hembesök!

Amelie Dan Peter Martin Ulla

Erbjudande

Motsvarande 50% rabatt på monteringskostnad, 30% ROT-avdrag
Du som kund betalar bara 20% av monteringskostnaden. Erbjudandet gäller till 2019-12-31

20% rabatt på vitvaror vid köp av kök

Butängsgatan 44 Norrköping
kolmardskok.se 011-10 71 10

Bind din egen dörrkrans med oss på Ängens

9-års kalas hos oss på Ängens den 24-27 oktober!

Då har vi massor av fina erbjudanden i butik. **Välkommen!**

Sön 17/11 kl 13.00 Anmäl Dig och dina vänner!
Mån 18/11 kl 17.00 Begränsat antal platser.
Ons 20/11 kl 17.00 0121-10204,
Tors 21/11 kl 17.00 blommor@angen.se

Öppettider
Mån-fre: 9-18 lör: 9-15 sön: 10-14

Telefon: 0121-102 04
Hemsida: www.angen.se
E-post: blommor@angen.se

Håll dig uppdaterad

Ängens BLOMMOR

Föreningen Guldkant i Söderköping vill bidra till bättre livskvalitet för äldre och ensamma människor i kommunen genom bl.a.

- Sommarfest och julfest
- Besök på äldreboenden med underhållning och fika
- Fotbad samt fot- och handmassage
- Mopedturer med cafébesök
- Båttutflykt i skärgården
- Åktur med veteranbil
- Gårdsfester med grillning

Ge gärna ett bidrag!

Föreningen består av ideellt arbetande medlemmar.

Telefon 0121-10296
Bankgiro 5269-3330
Swish 123 626 52 35

Guldkant i Söderköping

MEMLESERBJUDANDE!
299:-/m²
PÅ UTVALDA TARKETTGVOLV*

Undvik drama, fråga Colorama!

Dags att få nya fina golv under fötterna? Börja hos oss på Colorama så lovar vi att det blir både enklare, roligare och proffsigare. Prata med vår kunniga butikspersonal eller ta hjälp av vår inredningsexpert. Läs mer på colorama.se.

* Gäller Tarkett Brantevik, ord. pris från 437:-/m², Tarkett Bäckaskog, ord. pris från 426:-/m², 11/10-27/10 2019. Gäller för dig som är eller blir medlem i Mitt Colorama. Lokala avvikelser kan förekomma. Med reservation för slutförsäljning.

DJURBERGS colorama
JÄRN • BYGG • FÄRG

Agatan 4 SÖDERKÖPING Tel. 0121-120 20 www.djurbergs.se